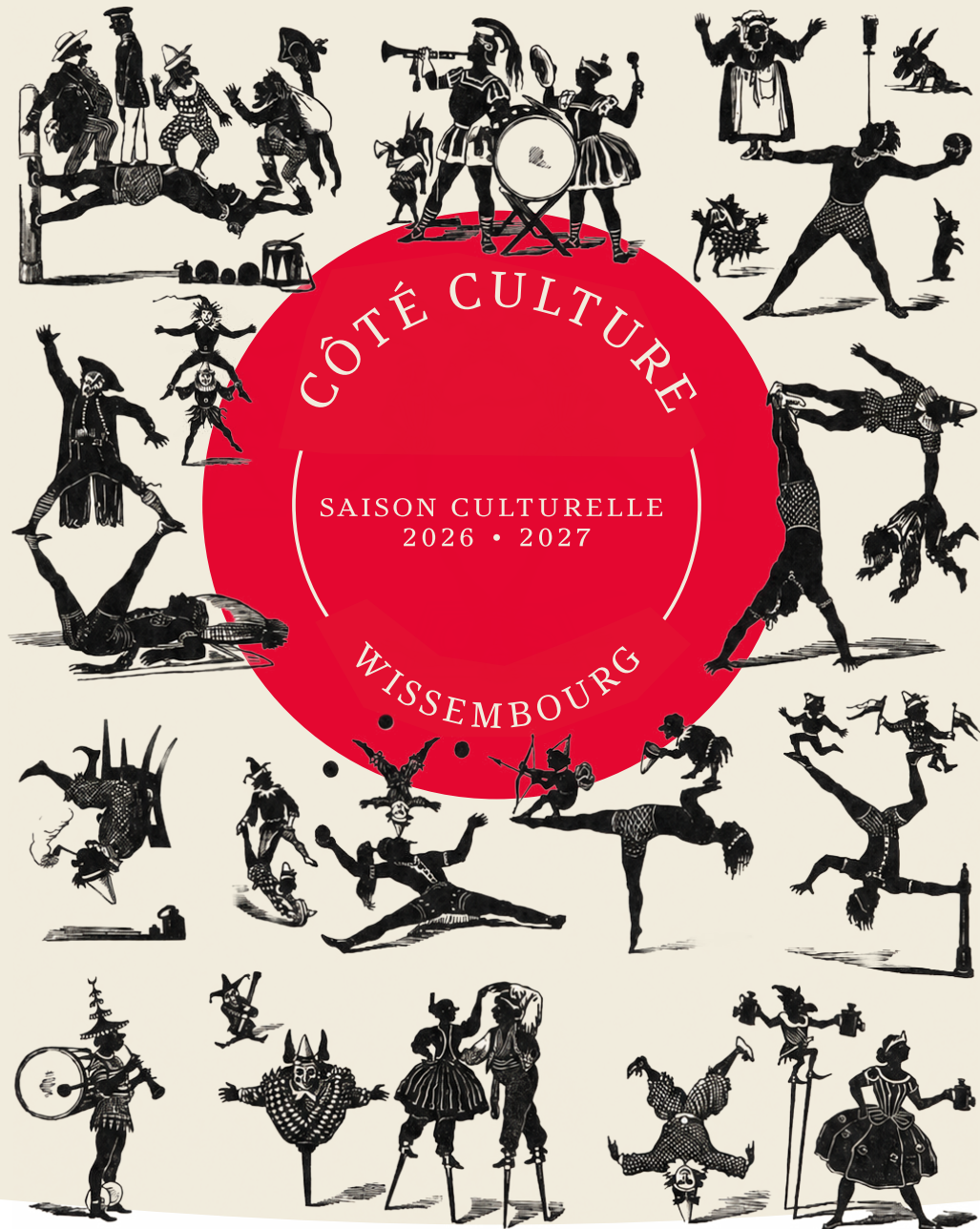


CÔTÉ CULTURE

SAISON CULTURELLE
2026 • 2027

WISSEMBOURG



Ma ville bouge
Retrouvez les infos sur
nef-wissembourg.fr

Facebook Instagram @nefwissembourg



Ville de
Wissembourg



RENSEIGNEMENTS
nef@wissembourg.fr
03 88 94 11 13

SOMMAIRE

- 4 **Édito**
Vorwort
- 5 **Spectacles**
Veranstaltungen
- 27 **En temps scolaire**
Während der Schulzeit
- 28 **Cinéma**
Kino
- 30 **Médiathèque**
Mediathek
- 32 **Musée/Archives**
Museum / Archiv
- 34 **École des Arts**
Kunstschule
- 36 **Médiation**
Kulturvermittlungen
- 38 **Billetterie**
Ticketverkauf
- 40 **Réseaux & Partenaires**
Netzwerke & Partner
- 41 **Calendrier Saline**
Kalender Saline
- 42 **L'équipe**
Das Team



Accessible en Allemand
In deutscher Sprache



À voir en famille
Für Familien

ÉDITO

Chaque saison est une invitation. Une invitation à découvrir, à s'émerveiller, à rire, à réfléchir, à se laisser surprendre. Mais cette saison 2026-2027 de La Nef est aussi une invitation à regarder ce qui nous relie : nos histoires, nos mémoires, nos parcours, nos rêves. En un mot : nos racines.

Dans une ville comme Wissembourg, au carrefour des cultures et des langues, les racines ne sont jamais figées. Elles plongent dans une histoire riche, traversée par les échanges, les mouvements, les rencontres. Elles nourrissent notre identité tout en nous ouvrant au monde. C'est cet équilibre précieux entre enracinement et ouverture que nous avons souhaité faire vivre à travers cette nouvelle programmation.

Tout au long de l'année, artistes, musiciens, circassiens, danseurs et comédiens viendront partager avec nous leurs univers. Ils nous parleront de transmission, de mémoire, d'exil, de famille, d'amour, de joie et d'engagement. Ils nous raconteront des histoires intimes qui résonnent souvent avec les nôtres. Des récits où chacun pourra retrouver un fragment de son propre chemin.

Ces récits trouveront un écho particulier à travers *Les Chemins des Racines*, fil rouge de cette saison culturelle. Porté par l'artiste Salomé Mimouni autour de son spectacle *Guelma* et de la compagnie en résidence LaMule Cirque, ce projet réunira l'ensemble des équipements du pôle Culture de la Ville autour d'un même objectif : créer des passerelles entre les disciplines, les générations et les cultures, à travers des spectacles, des rencontres, des ateliers et des projets participatifs.

À travers une programmation généreuse, accessible et exigeante, pensée pour rassembler tous les publics et toutes les générations, La Nef poursuit ainsi sa mission de lieu de proximité et d'ouverture, un espace où l'on vient autant pour vivre des émotions que pour partager des moments ensemble. Dans un monde souvent traversé par les incertitudes, nous croyons plus que jamais à la force du spectacle vivant pour créer du lien, nourrir la curiosité et faire dialoguer les différences.

Que vous soyez fidèle spectateur, visiteur occasionnel ou simple curieux, nous espérons que cette saison vous donnera l'envie de pousser les portes de La Nef, de vous laisser porter par les artistes et de vivre, avec nous, de belles aventures culturelles.

Au nom de l'ensemble des équipes, des artistes et de nos partenaires, nous vous souhaitons une excellente saison 2026-2027.

ANDRÉ KRIEGER,
Maire de Wissembourg

FLORENCE GAUCHER,
Adjointe à la culture



SAM / SA

12.09.26 - 18:00

18h : Concert sur le parvis de La Nef

19h : Présentation de la saison culturelle

20h : Tout le bonheur du monde... ou presque

LANCEMENT DE LA NOUVELLE SAISON



TOUT LE BONHEUR DU MONDE... OU PRESQUE

CONCERT – HUMOUR / KONZERT – HUMOR
MIKE & RIKÉ DE SINSÉMILIA

Depuis plus de 30 ans, Mike et Riké sillonnent les scènes et festivals de France avec Sinsémilia, portés notamment par le succès du célèbre titre *Tout le bonheur du monde*.

Avec *Souvenirs de Saltimbanques*, ils livrent un spectacle musical inclassable, entre chansons, humour et confidences. Dans une forme intimiste et généreuse, les deux artistes revisitent leur parcours à travers des anecdotes tantôt drôles, tantôt émouvantes.

Entre improvisation, complicité et échanges avec le public, ce duo sensible invite chacun à partager un moment chaleureux et authentique. Fans de toujours ou simples curieux, laissez-vous embarquer dans ce voyage plein de surprises.

Seit über 30 Jahren begeistern Mike und Riké von Sinsémilia ihr Publikum – darunter mit dem berühmten Song « Tout le bonheur du monde ». Mit Souvenirs de Saltimbanques präsentieren sie einen musikalischen Abend voller Humor, Musik und persönlicher Geschichten. Zwischen Improvisation und Publikumsnähe entsteht ein warmherziger Moment voller Erinnerungen und Überraschungen.

Entrée libre sur réservation au 03 88 94 11 13

Âge : 6 +

Durée : 80 mn

Distribution : Mike : Voix • Riké : Guitare & voix

**Ouverture de saison à La Saline de
Soultz-sous-Forêts : Vendredi 11 septembre à 19h**



VEN/FR
09.10.26
20:00

MAMA SHAKERS



ÂGE
+ 6 ans

DISTRIBUTION

Chant, trompette & washboard
Angela Strandberg • Clarinette
Hugo Proy • Banjo William Öhlund
• Chant & guitare Baptiste Hec •
Contrebasse Gabriel Seyer

TARIFA

Accrochez vos perruques : *Mama Shakers* c'est une bourrasque de swing qui vient décoiffer un public jamais assez prévenu ! Emmené par la si charismatique Angela Strandberg, *Mama Shakers* s'approprie les standards désormais centenaires de la grande époque du jazz populaire. Explorant tour à tour le swing fou de la Nouvelle-Orléans, la country profonde du Tennessee ou le vieux blues de Memphis, ce groupe fougueux fait la part belle aux harmonies vocales pour un show communicatif dont on ne ressort pas indemne.

Haltet eure Perücken fest : Mama Shakers sind ein mitreißender Swing-Wirbelwind ! Angeführt von der charismatischen Angela Strandberg interpretiert die Band die großen Jazzklassiker neu – zwischen New-Orleans-Swing, Tennessee-Country und Memphis-Blues. Kraftvolle Stimmen, Energie und gute Laune machen ihre Shows unvergesslich.

« Une véritable tornade de swing : Mama Shakers insufflé une énergie irrésistible au jazz des années 1920, entre virtuosité, humour et générosité scénique. Impossible de rester immobile face à ce quintet incandescent. »



SAM/SA
17.10.26
20:00

LE PEUPLE MIGRATEUR

ÂGE
+ 10 ans

DURÉE
70 mn

DISTRIBUTION

Jeu : Najim Ziani •
Mise en scène :
Pauline Vernier

Najim Ziani, originaire de Wissembourg, signe un seul-en-scène drôle et sincère, entre stand-up et théâtre. À travers *Le Peuple Migrateur*, il retrace un parcours fait de détours, d'échecs et de prises de risque, depuis un atelier découvert par hasard jusqu'aux scènes parisiennes. Avec autodérision, il évoque ses débuts chaotiques, son attachement à l'Alsace, Wissembourg et Altenstadt ainsi que le regard d'une génération en quête de sens. Porté par une mise en scène inventive de Pauline Vernier, le spectacle mêle humour, émotion et récit de vie.

TARIF B

*Der aus Wissembourg stammende Najim Ziani präsentiert mit *Le Peuple Migrateur* ein humorvolles und ehrliches Solo zwischen Stand-up und Theater. Mit viel Selbstironie erzählt er von seinem Weg zwischen Elsass und den Bühnen von Paris – ein berührendes Stück über Herkunft, Identität und den Mut, seinen Träumen zu folgen.*

« Un seul-en-scène drôle, touchant et profondément sincère, porté par une écriture vive et une présence scénique généreuse. » DNA



SAM/SA
24.10.26
20:00

PAUL ET LES OPPORTUNISTES

ÂGE
+ 8 ans

DURÉE
75 mn

COMPAGNIE
Survivance

DISTRIBUTION

Paul Barbieri : voix, cuivres •
Thomas Valentin : piano, claviers,
chœurs • Martin Hupfel : guitares,
chœurs • Phillip Klawitter : contre-
basse, chœurs • Cedric Lemaire:
batterie, percussions, chœurs

Dans ce nouveau tour de chant, PAUL explore le thème de la petite bougie dans les ténèbres, de la lumière au bout du tunnel, de la lueur d'espérance qui persiste lorsque tout va mal. Pour porter cette idée, il s'inspire de la célèbre saudade de Cesária Évora, à la fois mélancolique et dansant. Ses textes, toujours profonds, sont alors portés avec le sourire, accompagnés d'une musique inspirée des rythmes du Cap-Vert, de l'Angola, du Brésil ou encore de Madagascar.

In diesem neuen Programm besingt PAUL Hoffnung und Licht in dunklen Zeiten. Inspiriert von der melancholischen und zugleich tanzbaren Saudade von Cesária Évora verbindet er tiefgründige Texte mit Rhythmen aus Kap Verde, Angola, Brasilien und Madagaskar.

TARIF B

APÉRO CONCERT

« Avec des voix complices et des musiciens amis, Paul fait chalouper les corps et les esprits. Le résultat est envoûtant. »
DNA



MAR/DI
03.11.26
20:00

UNE CHOSE VRAIE

ÂGE
+ 14 ans

DURÉE
80 mn

COMPAGNIE
Romain Gneouchev
Compagnie Fugue 31

DISTRIBUTION
Texte, conception et mise en
scène : Romain GNEOUCHEV
Avec : Ysanis PADONOU

TARIF B

À partir de la vie de la comédienne Ysanis Padonou, le metteur en scène Romain Gneouchev imagine une autofiction bouleversante autour de la maladie d'Alzheimer précoce. Seule sur scène, équipée d'une oreillette prête à lui souffler son texte en cas de trou de mémoire, la comédienne explore avec une grande sensibilité les fragilités de la mémoire et de l'identité. Entre théâtre et réalité, récit intime et regard social, le spectacle tisse une réflexion vertigineuse sur la maladie, le deuil, l'amitié et la transmission. Une création intimiste et profondément humaine, où l'émotion naît de la sincérité du témoignage autant que de la force du jeu.

Ausgehend vom Leben der Schauspielerin Ysanis Padonou schafft Regisseur Romain Gneouchev eine bewegende Autofiktion über früh einsetzende Alzheimer-Erkrankung. Allein auf der Bühne erkundet die Darstellerin mit großer Sensibilität die Zerbrechlichkeit von Erinnerung und Identität. Zwischen Theater und Realität entsteht ein intimes, tief menschliches Stück über Krankheit, Verlust, Freundschaft und Weitergabe.

« La comédienne de 27 ans livre un monologue sobre et bouleversant. » *Le Monde*



MAR/DI
10.11.26
20:00

ÂGE
+ 7 ans

DISTRIBUTION

Ina Forsman
et ses musiciens

TARIFA

INA FORSMAN

Ina Forsman incarne avec une intensité rare l'âme de la soul et du blues. Portée par une voix chaude, puissante et délicieusement rauque, elle mêle émotion brute, groove incandescent et énergie communicative. Sur scène, tout semble naturel : ça groove, ça swingue, ça vibre. Entourée de musiciens d'exception, l'artiste finlandaise entraîne le public dans un voyage musical entre soul vintage, blues incandescent et influences jazz raffinées. Avec son charisme magnétique et sa générosité sans faille, elle transforme chaque concert en un moment intense et profondément vivant.

Die finnische Sängerin Ina Forsman begeistert mit einer kraftvollen, rauchigen Stimme zwischen Soul, Blues und Jazz. Mit viel Charisma, Energie und Gefühl verbindet sie den Spirit großer Soul-Diven mit moderner Bühnenpräsenz. Ein intensives und groovendes Konzerterlebnis voller Emotion und Leidenschaft.

« Un moment de pure magie musicale à découvrir absolument. » *Iggy Magazine*



SAM/SA
21.11.26
20:00

VIE VIOLENCE

ÂGE
+ 10 ans

DURÉE
75 mn

COMPAGNIE
Ensemble vocal Volta

DISTRIBUTION

Direction artistique et musicale :
Antoine Hummel • Mise en scène
: Paul Hummel • Avec l'Ensemble
vocal Volta et musiciens live

TARIF B

En détournant avec malice les codes de la comédie musicale, l'Ensemble Volta explore l'amour dans toute sa complexité. Entre humour, émotion et énergie chorale, les airs de West Side Story et des Demoiselles de Rochefort dialoguent avec d'autres univers musicaux pour composer un spectacle vibrant et sensible. Porté par une mise en scène audacieuse, ce concert-théâtre fait résonner la beauté, les contradictions et les élans du sentiment amoureux.

Zwischen Konzert, Theater und Chorgesang verbindet Vie, Violence musikalische Welten voller Hoffnung, Spannung und Emotion. Inspiriert von West Side Story und Die Mädchen von Rochefort entsteht ein immersives und kraftvolles Bühnenerlebnis über Gewalt, Liebe und das Zusammenleben.

Une expérience chorale immersive et vibrante, où théâtre et musique se rencontrent avec une énergie saisissante.



VEN/FR
27.11.26
20:00

ÂGE
+ 6 ans

DURÉE
90 mn

COMPAGNIE
Machine de Cirque

DISTRIBUTION

Idée originale, écriture, direction
artistique et mise en scène :
Vincent Dubé

• Avec : William Borges, Oliver
Buti, Francis Gadbois, András
Jagudits et Matthes Speidel •
Musicien en alternance : Frédéric
Lebrasseur, Olivier Forest ou Jéré-
mie Carrier

TARIFA

MACHINE DE CIRQUE

Seuls au monde, cinq acrobates survivent dans un univers absurde et déjanté. Leur mission : entrer en contact avec d'éventuels survivants grâce à une étrange machine bricolée de toutes pièces. Mais entre acrobaties vertigineuses, exploits improbables, musique live et humour irrésistible, rien ne se passe vraiment comme prévu. Avec une énergie folle et une inventivité sans limite, *Machine de Cirque* signe un spectacle spectaculaire et jubilatoire où se mêlent cirque contemporain, poésie et autodérision. Un show virtuose, drôle et profondément humain qui émerveille tous les publics.

Fünf Akrobaten irren allein durch eine verrückte Welt und versuchen mit einer seltsamen Maschine andere Überlebende zu finden. Zwischen halsbrecherischen Artistiknummern, Live-Musik und urkomischem Humor entsteht ein ebenso spektakuläres wie berührendes Zirkuserlebnis. Machine de Cirque verbindet zeitgenössischen Zirkus, Poesie und Energie zu einer mitreißenden Show voller Überraschungen und Staunen.

« Une soirée virtuose délirante. » *Le Figaro* • « Un spectacle décapant, moderne et bourré d'humour. » *Télérama* • « Ça fait rire, émeut, épate et emballer. » *Le Monde*



SAM/SA
05.12.26
20:00

ÂGE
 + 12 ans

DURÉE
 90 mn

DISTRIBUTION

Mise en scène : Saïd Zarouri - Récit
 et chant : Kaddour Hadadi (HK)
 - Violoncelle : Adrienne Auclair -
 Piano et guitare : Thibault Delbart

TARIF B

HK - LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ BREL

Le 16 mai 1967, Jacques Brel donnait son dernier récital au Casino Palace de Roubaix. HK n'était pas encore né... et pourtant, il raconte l'avoir rencontré bien des années plus tard, dans cette même salle. Une rencontre imaginaire et bouleversante qui changera le cours de sa vie.

Entre rêverie et réalité, HK nous embarque dans un voyage intime où les chansons de Brel résonnent avec sa propre histoire : celle d'un enfant devenu artiste sans jamais cesser de rêver.

Accompagné d'Adrienne Auclair au violoncelle et de Thibault Delbart au piano et à la guitare, HK revisite les titres emblématiques du Grand Jacques dans un spectacle sensible, généreux et profondément humain.

Zwischen Erinnerungen und Musik erzählt HK, wie die Lieder von Jacques Brel sein Leben und seinen künstlerischen Weg geprägt haben. Begleitet von Violoncello und Klavier entsteht eine intime und bewegende musikalische Hommage voller Poesie, Emotion und Menschlichkeit.

« Une rencontre intime et juste. » Avignon et Moi /
 « Une évocation bouleversante à voir sans faute. » La
 Provence / « Un moment sincère et profondément humain. »
 Télérama



MAR/DI
12.01.27
20:00

ON NE BADINE TOUJOURS PAS AVEC L'AMOUR

HORS LES MURS
außerhalb der Mauern

ÂGE
+ 13 ans

DURÉE
55 min

COMPAGNIE
TU-Nantes

DISTRIBUTION

Jeu : Victor Dervaux & Manon
Geoffroy • Mise en scène : Marion
Thomas • Écriture collective :
Victor Dervaux, Manon Geoffroy &
Marion Thomas

Dans cette adaptation pop et contemporaine du texte d'Alfred de Musset, deux jeunes comédien·nes revisitent avec humour les grands mythes amoureux d'aujourd'hui. Entre chansons cultes, références à la pop culture et scènes décalées, On ne badine toujours pas avec l'amour questionne avec légèreté nos attentes sentimentales et les clichés romantiques. Une forme tout terrain drôle, vive et accessible qui mêle théâtre, musique et autodérision.

In dieser modernen und poppigen Adaption von Alfred de Mussets Klassiker hinterfragen zwei junge Schauspieler:innen mit Humor die Liebesbilder unserer Zeit. Zwischen Popsongs, romantischen Filmzitaten und viel Selbstironie entsteht ein lebendiges Theaterstück über Liebe, Erwartungen und Klischees. Frisch, witzig und nah am Publikum.

TARIF B

Une adaptation joyeuse et inventive qui fait dialoguer théâtre classique, culture pop et humour contemporain.



MAR/DI
19.01.27
20:00

GUELMA

ARCHIVE DE CORPS QUI DANSENT

ÂGE

+ 12 ans

COMPAGNIE

Ardentes

DISTRIBUTION

Chorégraphie, mise en scène &
interprétation : Salomé Mimouni •
Création sonore : Luis Manriquez

TARIF B

CRÉATION

Dans le cadre du festival Déca-
danse

Entre danse hip-hop, musique et récit intime, *Guelma* explore les traces laissées par l'exil, les héritages familiaux et les quêtes d'identité. Inspirée de ses origines juives algériennes, la chorégraphe et interprète Salomé Mimouni fait dialoguer mémoire, corps et liberté dans une pièce sensible et puissante. Entre humour, poésie et énergie collective, le spectacle transforme peu à peu la scène en un espace de célébration et de lâcher-prise.

Zwischen Hip-Hop-Tanz, Musik und persönlicher Erzählung erforscht Guelma die Spuren von Exil, Familiengeschichten und Identitätssuche. Inspiriert von ihren jüdisch-algerischen Wurzeln verbindet Salomé Mimouni Erinnerung, Körper und Freiheit in einem poetischen und kraftvollen Tanzstück voller Energie und Emotionen.

SCÈNES DU NORD
ALSACE

Une pièce chorégraphique sensible et engagée, où le corps devient mémoire vivante et espace de résistance.



MAR/DI
02.02.27
20:00

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

ÂGE

14 ans

DURÉE

80 mn

COMPAGNIE

L'idée du Nord

DISTRIBUTION

D'après le livre éponyme d'Olivier Guez, Prix Renaudot 2017 • Adaptation et jeu : Mikaël Chirinian • Mise en scène : Benoît Giros

1949, Josef Mengele débarque à Buenos Aires sous une fausse identité. Protégé par les réseaux d'anciens nazis et l'indifférence du monde d'après-guerre, l'ancien médecin d'Auschwitz entame une longue cavale en Amérique du Sud. De l'Argentine au Brésil, le spectacle retrace la chute progressive de celui qu'on surnommait « l'Ange de la mort ». Seul sur scène, Mikaël Chirinian livre une interprétation intense et glaçante dans une adaptation sobre et puissante du roman d'Olivier Guez. Entre théâtre et récit historique, cette pièce captivante interroge la mémoire, l'impunité et les zones les plus sombres de l'humanité.

Nach dem Krieg flieht Josef Mengele nach Südamerika und entzieht sich jahrzehntelang der Justiz. In einem eindringlichen Monolog erzählt Mikaël Chirinian die erschütternde Geschichte der Flucht des ehemaligen Auschwitz-Arztes. Zwischen historischem Bericht und intensivem Theaterabend entsteht ein packendes Stück über Erinnerung, Schuld und Straflosigkeit.

TARIF B

« Texte remarquable, saisissante interprétation. Une pièce à ne pas manquer. » La Terrasse



MAR/DI
09.02.27
20:00

QUAND ON ÉTAIT SEUL·ES

ÂGE
6 ans

DURÉE
45 mn

COMPAGNIE
Si Seulement

Deux acrobates et un musicien explorent l'essence de la solitude, du lien et de la confiance. Autour d'un mât chinois et portés par la musique live, les corps se cherchent, s'élèvent, chutent et se retrouvent dans une danse sensible et poétique. Entre cirque contemporain, danse et musique en direct, Quand on était seul-es tisse un spectacle délicat et profondément humain, où la virtuosité laisse place à l'émotion et à la fragilité des relations humaines. Une parenthèse suspendue, intime et lumineuse.

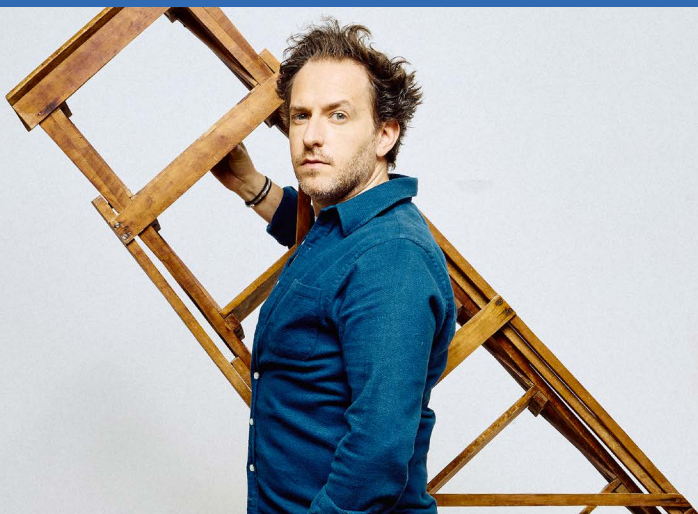
DISTRIBUTION

De et avec María del Mar Reyes et
Hugo Ragetly • Compositeur et
interprète : Javier Arnedo

Zwei Akrobat:innen und ein Musiker Einsamkeit, Vertrauen und menschliche Beziehungen. Zwischen chinesischem Mast, Tanz und Live-Musik entsteht ein sensibles und berührendes Zirkusstück voller Leichtigkeit und Emotion.

TARIF B

« Entre cirque, danse et musique live, un spectacle profondément humain » La Terrasse



SAM/SA
20.02.27
20:00

ÂGE
10 ans

DURÉE
75 mn

DISTRIBUTION

Texte et interprétation :
Michaël Hirsch •
Mise en scène : Mikaël Chirinian

TARIF B

Y'A DE LA JOIE

Et si la joie de vivre pouvait s'apprendre ? Dans ce nouveau seul en scène aussi drôle que sensible, Michaël Hirsch se lance un défi un peu fou : comprendre ce qu'est réellement la joie. Entre lectures improbables, rencontres étonnantes et réflexions existentielles, il embarque le public dans une quête intime et universelle, où l'humour côtoie l'émotion avec une grande finesse.

Avec son écriture ciselée, son sens irrésistible du jeu et son regard tendre sur nos fragilités contemporaines, Michaël Hirsch livre un spectacle profondément humain, drôle et lumineux. Une parenthèse réjouissante qui fait du bien autant qu'elle fait réfléchir.

Kann man Lebensfreude lernen ? In seinem neuen Soloabend gibt sich Michaël Hirsch auf eine ebenso humorvolle wie berührende Suche nach der Freude am Leben. Zwischen persönlichen Geschichten, feinem Wortwitz und überraschenden Begegnungen entsteht ein intelligentes, sensibles und zutiefst menschliches Theatererlebnis.

« Drôle, bourré d'émotions et d'espoir. » Télérama



6, 9, 12, 13
& 16/03
20:00

ÂGE
8 ans

CRÉATION

DISTRIBUTION

Avec la Troupe de la
Klein Dominikaner Bühne

TARIF D

I.A. PAS MOYEN... REVUE ANNUELLE DE LA KDB

KLEIN DOMINIKANER BÜHN

Pour le philosophe Jean-Paul Sartre, l'existence précède l'essence. Mais à la pompe, c'est l'essence qui empoisonne l'existence ! Y a pas moyen de s'en passer ! Une formule qui résume nos servitudes plus ou moins volontaires, tendances et autres addictions dont il sera à nouveau question dans la 17e revue de la KDB. Pêle-mêle : produits ultra-transformés et turbopoulets, influenceurs, mascus et muscus, ultra-connection, I.A. bien sûr ...sans oublier la chaude actualité politique : le remplacement de la ruche municipale, la suite de la guerre de sécession Alsace-Grand Est, le conte (en banque) de Jordan B. et de la pauvre princesse Maria Carolina, un député local et loyal à l'assemblée, la saga de TR(O)U, de POU et de XI... Voilà une liste ouverte de thèmes de sketches garantis sans Chat GPT, mais avec des chansons originales et parodiques !

Eine bissige musikalische Revue, die Politik, Gesellschaft, neue Technologien und die kleinen Absurditäten des Alltags mit viel Humor aufs Korn nimmt. Originelle Sketche und Parodien sorgen für einen unterhaltsamen Abend voller Satire.



VEN/FR
19.03.27
20:00

ÂGE
12 ans

DURÉE
75 mn

DISTRIBUTION

Avec Barthélemy HERAN • Mise
en scène Grégoire de CHAVANES

TARIF B

VICTOR HUGOAT N°1 DU RAP FRANÇAIS

Et si Victor Hugo devenait aujourd'hui une star du rap ? Avec humour, virtuosité et une incroyable énergie, Barthélemy Héran imagine un improbable face-à-face entre littérature classique et culture urbaine. Entre stand-up, théâtre et concert, il revisite l'œuvre et la vie du célèbre écrivain à travers les codes du rap, du clash et des réseaux sociaux. Drôle, érudit et terriblement actuel, *Victor Hugoat – N°1 du rap français* casse les frontières entre les genres et fait résonner la puissance des mots de Victor Hugo avec une modernité étonnante. Un spectacle jubilatoire, accessible à tous, où l'on rit autant qu'on réfléchit.

Was wäre, wenn Victor Hugo heute ein Rap-Star wäre ? Mit Humor und Energie verbindet Barthélemy Héran klassische Literatur mit urbaner Kultur. Zwischen Theater, Stand-up und Konzert wird Victor Hugos Werk überraschend modern und voller Wortgewalt neu erzählt.

« Une déclaration d'amour jubilatoire à Victor Hugo. »
La Provence

RÉUSSIR UN COUP D'ÉTAT EN FRANCE C'EST PAS FACILE



VEN/FR
02.04.27
20:00

ÂGE
14 ans

DURÉE
75 mn

COMPAGNIE
Cassandra

DISTRIBUTION

Mise en scène : Sébastien Valignat
• Avec : Adeline Benamara,
Sébastien Valignat

TARIF B

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

Pourquoi argumenter quand on peut manipuler ? Avec un humour aussi mordant qu'intelligent, la Compagnie Cassandra dissèque les mécanismes de la rhétorique politique et les techniques de manipulation de masse. Sous la forme d'une fausse conférence menée par deux formateurs aussi absurdes qu'inquiétants, le spectacle dévoile les recettes pour remporter une élection : storytelling, langue de bois, détournement du débat ou encore art d'avoir toujours raison... même quand on a tort. Entre théâtre documentaire, satire politique et conférence décalée, *L'Art d'avoir toujours raison* fait rire tout en réveillant l'esprit critique. Un spectacle jubilatoire, aussi drôle que nécessaire, qui interroge notre rapport au langage, aux médias et à la démocratie.

Mit bissigem Humor entlarvt die Compagnie Cassandra die Mechanismen politischer Rhetorik und Manipulation. Zwischen Satire, Theater und Fake-Konferenz zeigt das Stück, wie Meinung gemacht wird – klug, absurd und erschreckend aktuell.

« Un mode d'emploi hilarant pour réussir en politique. » *Le Monde*



VEN/FR
09.04.27
19:30

COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON

ÂGE
8 ans

DURÉE
50 mn

COMPAGNIE
La Rouille

DISTRIBUTION
Texte et interprétation :
Nicolas Turon • Création
sonore : Sébastien Trouvé

TARIF C

Et si un simple bonbon pouvait devenir une porte vers l'imaginaire ? Inspiré par l'univers de Georges Méliès et son mythique Voyage dans la lune, Nicolas Turon nous entraîne dans une conférence-spectacle aussi absurde que profondément humaine. Entre souvenirs d'enfance, rêveries lunaires et poésie du quotidien, il célèbre notre capacité à inventer des mondes et à continuer de nous émerveiller. Mêlant récit, théâtre et fantaisie, *Comment voyager sur la lune en suçant un bonbon* est une parenthèse sensible, drôle et inventive, portée par une parole libre et pleine d'humanité.

Inspiriert von Georges Méliès und seiner legendären Reise zum Mond lädt Nicolas Turon mit viel Humor und Fantasie zu einer poetischen Reise zwischen Kindheitserinnerungen, Tagträumen und Alltagsphilosophie ein. Ein sensibles und originelles Theatererlebnis voller Menschlichkeit und Staunen.

« Une invitation à réenchanter le quotidien. » L'Est Républicain



SAM/SA
17.04.27
20:00

ÂGE

Tout public

DURÉE

90 mn

COMPAGNIE

3DCLS

DISTRIBUTION

Avec : Semion Bazavlouk, Rostyslav Hubaydulin et Ihor Yakymenko

TARIF B

TRIDICULOUS

Avec *Tridiculous*, le collectif 3DCLS livre un spectacle déjanté où se rencontrent acrobaties spectaculaires, musique live, danse, humour physique et performances virtuoses. Portés par une énergie débordante et un sens du rythme irrésistible, les trois artistes enchaînent prouesses techniques, situations absurdes et moments de pure folie avec une précision impressionnante. Entre cirque contemporain, slapstick et concert décalé, *Tridiculous* transforme la scène en un terrain de jeu jubilatoire où tout peut arriver. Un spectacle explosif et génereux, drôle et spectaculaire, qui émerveille autant qu'il fait rire.

Mit Tridiculous präsentiert das Kollektiv 3DCLS eine explosive Mischung aus Akrobatik, Live-Musik, Tanz und körperlicher Komik. Die drei Künstler verbinden beeindruckende Artistik mit verrücktem Humor und mitreißender Energie zu einer spektakulären und urkomischen Show.

« Le trio d'acrobates-musiciens-chanteurs Tridiculous propose un mélange explosif de puissance, de dynamisme et de talent musical, le tout relevé d'une bonne dose d'humour. » L'alsace



MER/MI
12.05.27
10:00

ÂGE
3 ans

DURÉE
30 mn

COMPAGNIE
Gingolph Gateau

DISTRIBUTION

Mise en scène et scénographie :
Gingolph Gateau • Avec Audrey
Dugué et Gingolph Gateau

TARIF C

PETIT POP'RON ROUGE

Dévoré par le loup, le Petit Chaperon rouge devrait rester coincé dans son ventre pour toujours. Mais *Petit POP'RON Rouge* décide de revenir pour « régler son conte » ! Dans un magnifique décor pop-up aux multiples dimensions, les personnages surgissent des pages, déplacent l'histoire et réinventent le célèbre conte de Perrault. À travers un univers graphique poétique et ludique, la compagnie Gingolph Gateau propose une relecture contemporaine pleine de douceur et d'intelligence autour de la peur, du courage et de la manière de grandir après l'épreuve. Un spectacle sensible et immersif qui émerveille petits et grands.

In einem fantasievollen Pop-up-Universum erzählt die Compagnie Gingolph Gateau das Märchen vom Rotkäppchen neu. Figuren springen aus den Seiten heraus und verwandeln die bekannte Geschichte in ein poetisches und sensibles Abenteuer über Mut, Angst und das Erwachsenwerden. Ein zauberhaftes Theatererlebnis für Kinder und Familien.

Un spectacle délicat qui parle autant aux enfants qu'aux adultes.



SAM/SA
22.05.27
20:00

ÂGE
 8 ans

DURÉE
 90 mn

COMPAGNIE
 Le Doux Supplice

DISTRIBUTION

Écriture et mise en scène : Pierre-Jean Bréaud • Avec Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couasnon, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, Pablo Monedero et Guillaume Sendron

TARIF A

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

Autour d'une piste transformée en bal populaire, acrobates, danseurs et musiciens entraînent le public dans une aventure joyeuse et participative. Entre tango, rock, valse et portés acrobatiques spectaculaires, les frontières entre cirque, danse et fête populaire s'effacent peu à peu pour laisser place au plaisir simple d'être ensemble.

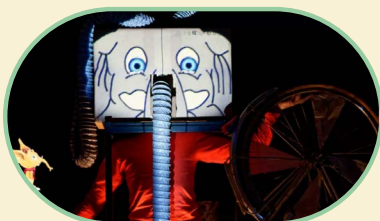
Avec une énergie communicative et une grande générosité, la compagnie Le Doux Supplice signe un spectacle vibrant et profondément humain, où l'on rit, danse et partage un véritable moment de fête collective. Une ode au mouvement, au vertige et à la rencontre.

Rund um eine Tanzfläche verwandeln Akrobat:innen und Tänzer:innen den Abend in ein großes, festliches und mitreißendes Erlebnis. Zwischen Tanz, Zirkus und Live-Musik verschwimmen die Grenzen zwischen Publikum und Künstler:innen zu einem gemeinsamen Moment voller Energie, Freude und Menschlichkeit.

« C'est tout à la fois un spectacle de cirque incroyablement acrobatique et une invitation à danser. Un spectacle simple et extraordinaire, qui fait du bien » TTT Télérama

...EN TEMPS SCOLAIRE

SPECTACLES ACCESSIBLES AUSSI AU TOUT PUBLIC, SUR RÉSERVATION



OKILÉLÉ | THÉÂTRE, MARIONNETTES COLLECTIF QUATRE AILES

Inspiré de l'album de Claude Ponti, ce spectacle mêle théâtre, images et marionnettes pour raconter avec poésie le parcours d'Okilélé, un héros différent en quête de sa place dans le monde.

VENDREDI 2 OCTOBRE | 9H30 ET 14H15
+ 5 ANS | DURÉE : 40 MN



RIVIÈRES | THÉÂTRE SENSORIEL ET VOIX CIE PRUNE

À travers l'histoire d'un bord de rivière et des êtres qui l'habitent, ce spectacle poétique invite les enfants à découvrir la richesse du vivant, l'écoute des sons de la nature et l'importance de prendre soin du monde qui nous entoure.

MARDI 12 JANVIER | 9H ET 10H30
+ 3 ANS | DURÉE : 40 MN



LES PETITS RIENS

JONGLERIE
TRICOTERIES ET CIE

Entre bulles de savon, objets animés et musique, ce spectacle poétique explore avec délicatesse la fragilité et la beauté de l'éphémère.

VENDREDI 18 DÉCEMBRE | 9H30 ET 14H15
+ 5 ANS | DURÉE : 40 MN



TRAJECTOIRE(S)

THÉÂTRE SENSORIEL ET VOIX
CIE IDIO(M)RYTHMIE

Entre souvenirs d'enfance et passion du football, ce spectacle sensible raconte le parcours d'un jeune exilé. Une histoire d'amitié et de résilience qui invite à porter un regard différent sur l'exil des mineurs.

LUNDI 25 JANVIER | 9H30 ET 14H15
+ 10 ANS | DURÉE : 50 MN

COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON

(voir page 23)

JEUDI 8 AVRIL À 14H15 ET VENDREDI 9 AVRIL À 9H30
+ 8 ANS | DURÉE : 50 MN

PETIT POP'RON ROUGE

(voir page 25)

MARDI 11 MAI À 9H ET 10H30
+ 3 ANS | DURÉE : 30 MN

TOUT LE CINÉMA

C'EST UNE SÉANCE POUR CHACUN



TOUT LE CINÉMA

Tout au long de l'année, La Nef propose une programmation cinématographique pour tous les publics : nouveautés, films de patrimoine, séances jeune public et rendez-vous thématiques.

VOUS AVEZ DIT CULTE ?

En partenariat avec le RECIT et MIRA, découvrez de grands classiques du cinéma en version originale sous-titrée, accompagnés d'une présentation et d'archives régionales inédites.

Vous avez dit culte ? est une programmation soutenue par la Région Grand Est.



CINÉ DÉBAT DES VOSGES DU NORD

En partenariat avec le Parc naturel régional des Vosges du Nord, des projections sont suivies d'échanges avec des spécialistes afin de mieux comprendre les enjeux environnementaux contemporains et les actions menées sur le territoire.

CINÉ MINOT

Des séances adaptées aux enfants de 3 à 6 ans
films sélectionnés, volume sonore réduit, lumière tamisée et ateliers proposés par la Médiathèque de Wissembourg.

AUGENBLICK

Chaque mois de novembre, La Nef participe au festival du cinéma germanophone Augenblick, une invitation à découvrir la richesse culturelle et cinématographique des pays voisins de langue allemande.

PISTES SONORES

Du 12 au 14 février, le festival Pistes Sonores explore le son et la musique au cinéma à travers projections, concerts, ateliers, conférences et rencontres pour tous les publics.



DÉCOUVREZ LA PROGRAMMATION
TOUT AU LONG DE L'ANNÉE SUR LE
SITE :

- www.nef-wissembourg.fr
- wissembourglanef.cine.boutique





LA MÉDIATHÈQUE

UN LIEU À VIVRE, DÉCOUVRIR ET PARTAGER !

La médiathèque propose une multitude de services pour tous les publics. Plus qu'une simple médiathèque, c'est un véritable espace de vie où culture, loisirs et innovation numérique se rencontrent.

NOS PRINCIPAUX SERVICES :

- Emprunts et lecture sur place
- Animations et ateliers
- Ludothèque L'arc-en-ciel du Pays de Wissembourg
- Des espaces dédiés pour chaque public



ÉVÉNEMENTS PHARES 2026-2027 :

- **Samedi 3 octobre** : Biblis en folie
- **Mercredi 14 octobre à 19h30** : Speed Booking
- **Samedi 31 octobre** : Frousse en Folie
- **Du 20 au 24 janvier 2027** : Nuit de la Lecture sur le thème de L'enfance
- **Juin 2027** : Partir en Livres

RETROUVEZ TOUTE NOTRE PROGRAMMATION :

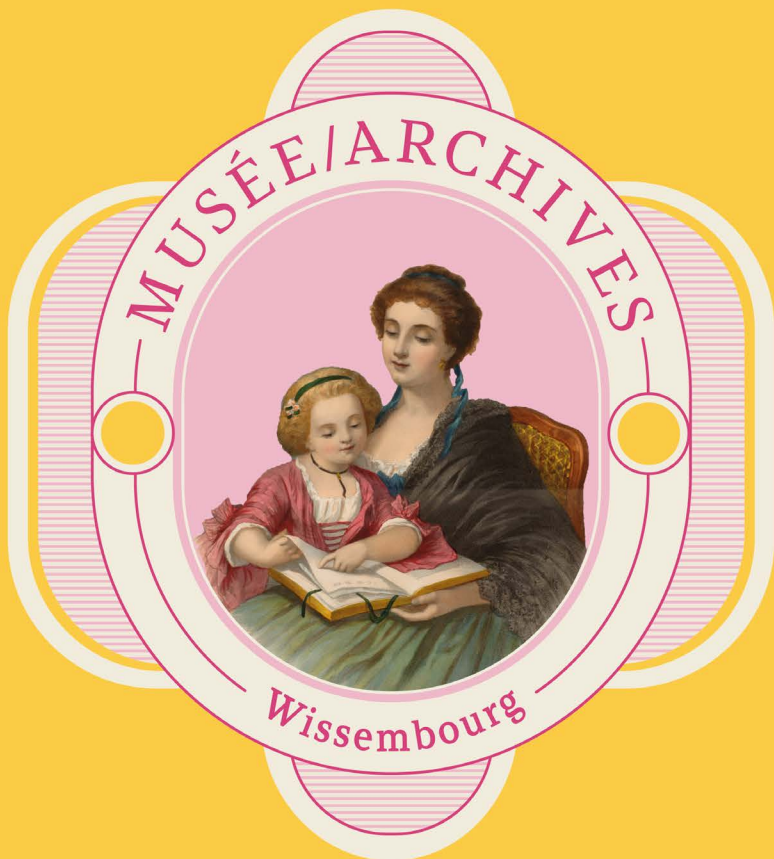
mediatheque-wissembourg.fr

Facebook : [@mediathequedewissembourg](https://www.facebook.com/mediathequedewissembourg)

03 68 16 00 70

mediatheque@wissembourg.fr





ARCHIVES MUNICIPALES



Les Archives municipales **conservent et valorisent** l'histoire de Wissembourg, Weiler, Altenstadt et Geisberg. Elles accueillent **chercheurs, généalogistes et curieux** souhaitant consulter documents historiques, presse ancienne et publications locales, et accompagnent également les habitants dans leurs démarches administratives. **Consultation gratuite et ouverte à tous, dans le respect des délais légaux de communicabilité.**

Lieu : 4 place des Carmes, Wissembourg.

Horaires : mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

MUSÉE WESTERCAMP



Installée dans l'ancienne sous-préfecture, l'exposition met en valeur un exceptionnel ensemble de **50 000 lithographies** issues de l'atelier **Wentzel & Successeurs**. Une scénographie interactive permet de découvrir à la fois ces images emblématiques et les coulisses du travail de conservation, d'inventaire et de restauration mené par le musée.

Lieu : 10 rue du Chapitre, Wissembourg

Horaires : d'avril à juin, samedi et dimanche de 14h à 18h ; de juillet à octobre, mercredi à dimanche de 14h à 18h ; novembre, dimanche de 14h à 18h ; marché de Noël, samedi et dimanche de 14h à 18h.

MUSÉE NUMÉRIQUE



Installé dans la salle de médiation du Musée Westercamp, le Musée Numérique permet de **découvrir gratuitement les chefs-d'œuvre des plus grands musées du monde**. Conférences « Renc'Art », ateliers créatifs et animations invitent tous les publics à explorer l'art autrement et à faire dialoguer patrimoine local et création contemporaine.

Lieu : 10 rue du Chapitre, Wissembourg



ÉCOLE DES ARTS

L'École des Arts (EDA) est un établissement public de la commune de Wissembourg qui dispense un enseignement spécialisé dans les domaines de la musique, de la danse, du chant, du théâtre et des arts visuels et propose de nombreux concerts et spectacles.

TEMPS FORTS

Concert de Noël

VEN 11 DEC - 19H

Église Saint Jean

Concert de Noël des pianistes et des guitaristes

JEU 17 DEC - 19H

Auditorium de l'École des Arts

« Faire vibrer nos racines » - Images d'Alsace

DIM 31 JANV - 17H

Salle Otfried - Avec les élèves de danse de Delphine Boiral
Ce spectacle exceptionnel réunit trois écoles de danse du territoire. À travers styles et sensibilités variés, les élèves célèbrent nos racines communes et la passion de la danse dans un spectacle poétique et fédérateur.

Concert annuel de l'École des Arts

SAM 6 JUIN - 19H

Salle Otfried



DÉCOUVREZ LE LIVRET
D'INFORMATION
DE L'ÉCOLE DES ARTS



CONCERTS DE SAISON

Concert de saison : Histoire de roses et de leurs vertus

DIM 8 NOV - 17H

Salle Marie-Jaëll - Avec Régis Wagner (Piano), Brigitte Grenet (Violoncelle) et Anaïs Havard (Mezzo soprane)

Concert de saison : Autour du romantisme insolite

DIM 10 JANV - 17H

Salle Marie-Jaëll - Avec Laurence Petit (Violon), Léa Petit (Violon) et Régis Wagner (Piano)

Concert de saison : L'Esprit Français

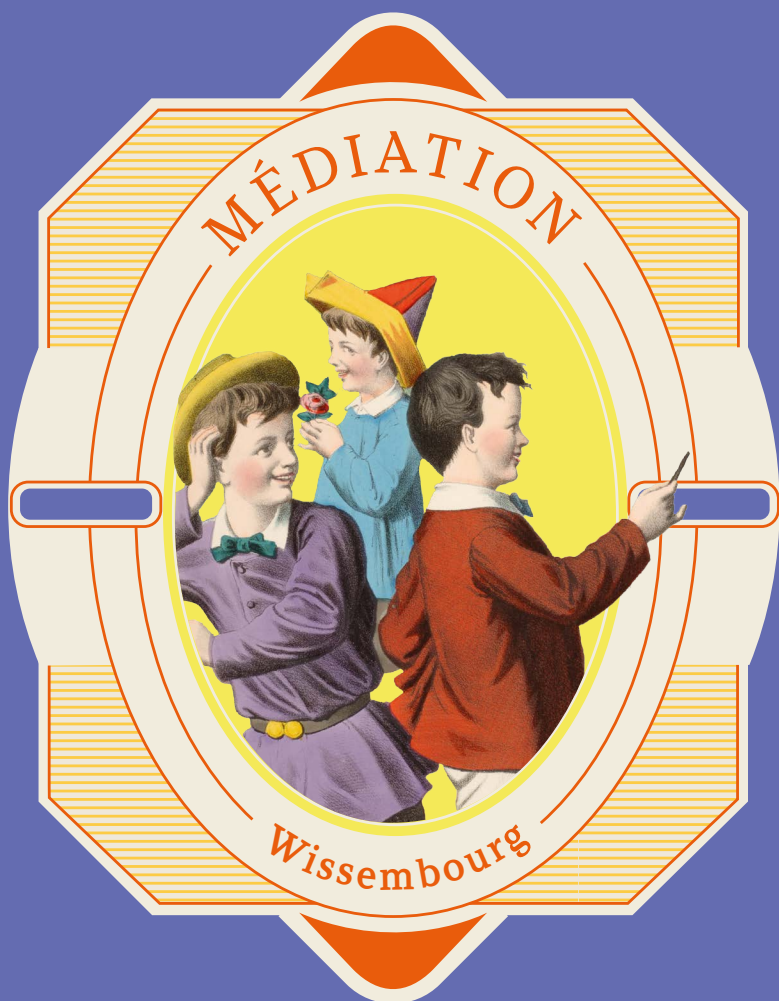
DIM 14 MARS - 17H

Salle Marie-Jaëll - Avec Laura Matz (Flûte traversière)

Concert de saison : Rendez-vous en terrain connu

DIM 9 MAI - 17H

Salle Marie-Jaëll - Avec Pierre Meyer (Guitare)



LA MÉDIATION CULTURELLE C'EST QUOI ?

La médiation culturelle de la Ville de Wissembourg repose sur une démarche transversale associant La Nef, le musée, la médiathèque, les archives, le cinéma et l'École des Arts. Elle vise à favoriser l'accès à la culture pour tous grâce à des actions mêlant éducation artistique, patrimoine, pratiques culturelles, inclusion et lien social.

Pour la saison 2026, le projet **Les Chemins des Racines**, inspiré du spectacle Guelma du Collectif Sirani, explore les thèmes de la mémoire, de l'identité, de la transmission et des parcours de vie. Spectacles, ateliers, rencontres, expositions, lectures et projets participatifs invitent les habitants à partager leurs histoires et leurs héritages.

Cette programmation s'adresse à **tous les publics**, avec une attention particulière portée aux scolaires, aux jeunes, aux seniors, aux publics empêchés et aux habitants du territoire **transfrontalier**.

Deux résidences artistiques structureront cette dynamique :

LaMule Cirque est une compagnie franco-allemande de cirque contemporain, implantée à Wissembourg. Elle crée des spectacles mêlant prouesses circassiennes, poésie et engagement social, tout en développant de nombreux projets participatifs et pédagogiques en France comme à l'international. Compagnie associée à La Nef, elle place la rencontre, la transmission et l'ouverture aux autres au cœur de son travail et fait du cirque un véritable vecteur de lien social.

La Compagnie Les Ardentes. Chorégraphe strasbourgeoise, Salomé Mimouni développe une écriture mêlant hip-hop, danse contemporaine et influences africaines. Son travail explore les questions d'identité, de mémoire et de transmission. En 2023, elle crée Guelma, archive de corps qui dansent, un solo accueilli en résidence de création à La Nef, à l'origine du fil rouge de la saison *Les Chemins des Racines*.



BILLETTERIE

SPECTACLES

	Adulte	Réduit ¹	Jeune ² & Social ³
TARIF A	18€	15€	6€
TARIF B	15€	13€	6€
TARIF C		6€	
TARIF D	14€	12€	6€

1) + 65 ans, abonnés SDN et carte CEZAM • 2) jusqu'à 18 ans • 3) PMR, demandeurs d'emploi

ABONNEMENTS SPECTACLES

CLASSIQUE

OU LIBRE

4 spectacles

40€ (spectacle supplémentaire à 10€)

JEUNES

4 spectacles

20€ (spectacle supplémentaire à 5€)

COMMENT OBTENIR VOS PLACES

- Prenez vos places **en ligne** :
<https://billetterie-lanef-lasaline.fr/>
- **Sur place** aux horaires d'ouverture de la Médiathèque
- **Par mail** : nef@wissembourg.fr
Ecrivez-nous en précisant vos souhaits de réservation et vos coordonnées complètes.
- **Par téléphone** au 03 68 16 00 70 ou
au 03 88 94 11 13

PLACEMENT NUMÉROTÉ

Choisissez votre place,
vivez le spectacle.



CINÉMA

	Adulte	Réduit*
Séances tout public	7€	5€
	5 places 30€	5 places 20€
Abonnements	10 places 55€	
Séances Ciné Minot (Tarif unique)		5€

*Jusqu'à 18 ans inclus, +65 ans, PMR et demandeurs d'emploi

ABONNEMENT À LA MÉDIATHÈQUE POUR 1 AN

	Imprimés (livres, revues, mé- diathèque numérique espace numérique)	Tous supports (livres, revues, médiathèque nu- mérique, DVDs, jeux vidéo, espace numérique)
0-17 ANS	Gratuit	5€
RÉDUIT (18-25 ans, + de 60 ans, PMR, demandeur d'emploi)	5€	12€
26 ANS ET +	8€	20€

FABLAB EN AUTONOMIE

Tarif de 1€ à 12€
selon projet

IMPRESSION 3D

IMPRESSION AVEC SUBLIMEUSE

DÉCOUPEUSE NUMÉRIQUE

BRODEUSE NUMÉRIQUE

PRESSE À BADGE



LES RÉSEAUX

LES SCÈNES D'ALSACE



La Collectivité européenne d'Alsace anime le réseau des Scènes d'Alsace pour soutenir le spectacle vivant et faire vivre la culture au cœur des territoires alsaciens.

Avec la **Tournée des Scènes**, la Collectivité européenne d'Alsace encourage chaque saison la programmation de spectacles dans plusieurs salles du réseau pour permettre une diffusion plus large et une rencontre avec les publics partout en Alsace.

LES SCÈNES DU NORD ALSACE



Les Scènes du Nord regroupent en association six diffuseurs d'Alsace du Nord (Bischwiller, Haguenau, Reichshoffen, Saverne, Soultz-sous-Forêts et Wissembourg) qui par la mise en commun de leurs moyens (techniques, production, tournée) impulsent une dynamique culturelle en réseau.

LE CHAÎNON MANQUANT



Le Chaînon Manquant est un réseau de structures culturelles engagé dans la défense, l'accompagnement et la diffusion de la création pluridisciplinaire. Le festival, qui a lieu chaque année en septembre à Laval en Mayenne, est un lieu unique d'émergence et de développement dans l'ensemble des champs culturels. À ce jour, avec le Festival d'Avignon, c'est un des seuls festivals en France à présenter une telle diversité de disciplines. Le réseau de fédérations que constitue le Chaînon Manquant s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire.

Dans le Grand Est, la fédération Chaînon est réunie en association des structures de programmation*.



CALENDRIER DE LA SALINE

SEPTEMBRE

Le Silence de la mer

VEN 25 SEPT À 20H

Les Démarqués

OCTOBRE

Lucia de Carvalho

VEN 23 OCT À 20H

Association Kuzolasso

NOVEMBRE

Ténors

VEN 27 NOV À 20H

Illuminati

JANVIER

Otto

SAM 09 JANV À 20H

*Orchestre philharmonique
de Strasbourg*

**La folle Histoire
de France**

JEU 15 JANV À 20H

Terrence & Malik

FÉVRIER

**Sherlock Holmes
contre arsène lupin**

VEN 5 FEV À 20H

LP Production

**La revanche de
Godzilla**

VEN 12 FEV À 20H

Barbara Reyes



AVRIL

**32^{ème} revue de la
choucrouterie**

VEN 23 AVRIL À 20H

Théâtre de la Choucrouterie

MAI

La Bajon

VEN 07 MAI À 20H

Mic Drop Production

L'Ecole des Femmes

VEN 28 MAI À 20H

Alain Bertrand

ÉQUIPE

NEF

VALENTINE FRIEH

Bibliothécaire jeunesse et numérique

SAMUEL PLANCHON

Régisseur général

NATHALIE RODRIGUEZ

Responsable Médiathèque - Chargée de programmation jeune public

ROMAIN ROUSSEAU

Responsable cinéma et technicien

MARIE-AUDE SCHALLER

Directrice des Affaires Culturelles

NELLY SCHMITT

Bibliothécaire

AMANDINE STOFFEL

Médiatrice culturelle et chargée d'administration

ANNE-CHARLOTTE WEIGEL

Chargée de communication

MUSÉE/ARCHIVES

SERGE BURGER

Responsable du musée et de la conservation du patrimoine

MAUD SEMBACH

Chargée accueil et animations

NELLY KOEBEL

Archiviste

ÉCOLE DES ARTS

MATHIE BASTIAN

Piano

JEAN-YVES BENDER

Saxophone

MARC BENDER

Orchestre de Chambre

DELPHINE BOIRAL

Danse classique

BRIGITTE GRENET

Violoncelle

NANCY GUYON

Théâtre

ANAÏS HAVARD

Coordinatrice et professeur de chant

JENNY MACQUART

Théâtre

LAURA MATZ

Flûte traversière

PIERRE MEYER

Guitare

JEAN MEYER

Atelier Mapping

JAIME OLIVARES

Atelier dessin peinture

LAURENCE PETIT

Violon

ROMAIN SCHMITT

Percussions et atelier images et sons

ARIANE STOLL

Clarinette

REGIS WAGNER

Piano

NOTE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Ville de
Wissembourg



HORAIRES BILLETTERIE

Mardi : 10h-12h / 15h-18h
Mercredi : 10h-18h (en continu)
Vendredi : 10h-12h / 15h-18h
Samedi : 9h-13h

2026 I 2027

WWW.NEF-WISSEMBOURG.FR