



SAISON CULTURELLE 2025 · 2026



Ma ville bouge  
Retrouvez les infos sur  
nef-wissembourg.fr

  @nefwissembourg



RENSEIGNEMENTS  
nef@wissembourg.fr  
03 88 94 11 13

# ÉDITO

À Wissembourg, la politique culturelle s'inscrit dans une démarche continue en faveur d'une offre accessible, diversifiée et ouverte à l'ensemble des publics. Chaque saison poursuit cette dynamique, en favorisant la création d'espaces propices à la rencontre, à l'échange et à la découverte, dans lesquels chaque habitant peut trouver une place et s'exprimer.

Cette année, une nouvelle plaquette voit le jour. Elle présente de manière transversale l'ensemble des actions culturelles proposées par le Pôle Culture. La plaquette reflète la richesse, la diversité et la complémentarité des initiatives menées tout au long de l'année : spectacles, expositions, ateliers ou encore événements ponctuels.

Parmi les temps forts de cette saison, le programme « Identité(s) » occupera une place particulière. Consacré à la jeunesse et à l'engagement, il mettra en lumière de nouvelles voix, porteuses de questionnements, de propositions et de réflexions. Ce temps fort vise à offrir aux jeunes un espace d'expression et de création, en valorisant leur regard sur le monde contemporain.

Ancrée dans sa situation transfrontalière, la Ville de Wissembourg poursuit également son ouverture à la culture de ses partenaires allemands. La saison 2025-2026 accueillera ainsi la 21<sup>e</sup> édition du festival Augenblick, avec une programmation cinématographique en version originale, accessible à un large public. Dans cette continuité, la résidence de la compagnie franco-allemande LaMule Cirque contribuera au développement des arts du cirque à l'échelle transfrontalière.

Les équipements culturels municipaux poursuivent leurs missions respectives.

La Nef demeure un lieu central de dialogue et de partage. La médiathèque renforce son rôle de lien avec les habitants, tout en développant de nouveaux axes.

La Micro-Folie continue d'explorer les interactions entre culture numérique, pratiques artistiques et enjeux citoyens.

L'École des Arts de Wissembourg occupe une place centrale dans la vie culturelle locale. Ouverte à tous les âges, elle propose un enseignement riche en musique, danse et chant, tout en accompagnant les parcours artistiques individuels et en favorisant la pratique collective.

Le musée Westercamp s'inscrit lui aussi dans cette saison culturelle avec l'inauguration, en juin 2025, d'une nouvelle exposition consacrée à l'imagerie populaire de Wissembourg. Cette exposition met en valeur un patrimoine remarquable, témoin du rayonnement artistique de Wissembourg. À travers une sélection de pièces emblématiques, vous êtes invité à (re)découvrir un savoir-faire d'exception et à mieux comprendre son importance dans l'histoire locale.

L'ensemble des actions menées s'appuient sur un travail de terrain quotidien, en lien étroit avec les établissements scolaires, les associations, les familles et les citoyens. L'objectif reste constant : favoriser l'inclusion, susciter la curiosité, encourager la participation active.

La saison culturelle 2025-2026 s'inscrit ainsi dans une démarche collective et évolutive, visant à construire un projet partagé au service du territoire et de ses habitants.

**SANDRA FISCHER-JUNCK,**  
Maire de Wissembourg

**JOËLIE DHEURIE,**  
Adjointe à la culture, au sport et aux associations

SPECTACLES



Wissembourg

*SAMEDI 13  
SEPTEMBRE*

18h : Concert de l'Ensemble de Jazz  
de l'École des Arts de Wissembourg

19h : Présentation de la saison culturelle

20h : La Camelote des frangins Lindecker



# LANCEMENT DE LA NOUVELLE SAISON

## LA CAMELOTE

MUSIQUE  
LES FRANGINS LINDECKER

Brassens, Piaf, Perret, Aznavour, Brel et les autres se font dégraisser le gorille, décaper le padam, lustre les deux guitares ou briquer les mots bleus par ces experts certifiés en Vintage. Car c'est bien de cela dont il est question ici : de chansons Vintage, rétro, de vieilleries, d'airs oubliés ; des «ah oui ça me dit quelque chose» qui reprennent de la brillance et retrouvent de nouvelles couleurs. Pour ce faire, dans leur atelier La Camelote n'utilise que du produit haut de gamme et une recette qui a fait ses preuves pour un résultat garanti : du festif, du joyeux, du coloré !

Entrée libre sur réservation au 03 88 94 11 13


 IDEN  
TITE  
(S)

 MARDI 14  
OCTOBRE  
20H

# C'EST TA VIE !

 HORS LES MURS :  
ESPACE SPORTIF DE  
LA SAUER, SELTZ

 ÂGE  
+ 10 ans

 DURÉE  
1h

 COMPAGNIE  
3637

## DISTRIBUTION

 Mise en scène : Baptiste Isaia  
Avec : Sophie Linsmaux  
et Coralie Vanderlinden

C'est l'histoire de Louise. Elle a douze ans et sent son corps évoluer. Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré. Son envie de grandir est soudainement mise à mal. Durant une année, le public la suit dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans son rapport à l'amitié, la découverte de ses désirs et des premiers changements de son corps.

La Compagnie 3637 livre une fable autour de l'éveil des sentiments amoureux, déconstruisant clichés et fausses évidences.

« *C'est ta vie !* réussit un petit bijou de délicatesse sans rien occulter et en se situant toujours à hauteur des jeunes ados... » -Le soir

TARIF D

 LA SALINE  SUR LES SENTIERS  
DU THÉÂTRE



VENDREDI 17  
OCTOBRE  
20H

# THE SASSY SWINGERS

SO SASSY

ÂGE  
+8 ans

DURÉE  
1h20

#### DISTRIBUTION

Avec : Sandrine Arnaud,  
Fabien Philippeau Masson,  
Simon Nicolas, Baptiste  
Andréani, François Tavard,  
Nicola Maillet

#### TARIF B

Après six ans de tournées en Europe, les Sassy Swingers dévoilent un spectacle vibrant, fruit de rencontres et de partages. Entre intimité et extravagance, leur nouvel album, inspiré des brass bands de La Nouvelle-Orléans, mêle jazz, blues et créole avec une touche résolument « feel good ». Influencés par Louis Armstrong, Bessie Smith et les groupes actuels de La Nouvelle-Orléans, les Sassy Swingers y ajoutent leur « french touch » espiègle et inimitable. Sur scène, le sextet enchante par son énergie contagieuse, ses chorégraphies signées David Rolland et son univers vintage.

Portée par la voix puissante et sensuelle de Sassy, figure emblématique du groupe, cette performance est une ode à la joie et au partage. Un show unique où humour, musique et générosité se rencontrent pour un moment inoubliable.

« Voilà un sextet délibérément acoustique mais résolument swing, sur scène comme dans la rue, à la sauce Nouvelle-Orléans. Attention, ça va bouger des pieds ! » -Europajazz



SAMEDI 8  
NOVEMBRE  
20H

# ERNEST

ERNEST ORCHESTRA

ÂGE  
+ 8 ans

Un voyage en tapis volant... sans quitter son fauteuil ! Ernest revient avec une création inédite, entouré d'invités virtuoses en provenance de plusieurs ici et de nombreux ailleurs.

CRÉATION

Ensemble, ils présenteront un tout nouveau répertoire surprenant et envoûtant, tissé de mélodies des pays des Mille et Une Nuits, de phrases du Caucase et d'anatoles d'Anatolie. Accompagnée d'une vingtaine d'instruments venus des quatre vents (cordes et percussions...), s'étant accordés à l'unisson avec l'ambition de faire de la chanson la plus belle des tours de Babel, l'équipe cosmopolite vous invite à contempler des paysages musicaux et poétiques encore inexplorés.

DISTRIBUTION

Avec : Maral Ghomiavili, Patrick Wetterer, Matthieu Zirn, Lionel Ehrhart, Matthieu Mary, Guillaume Nuss, Paul Barbieri, Thomas Frand, Mahyar Toreihi, Mehrzad Azami Kia, Dimitar Gougov, Huseyin Can Pala, Julien Grayer

« Une fusion électrisante d'opéra-rock, de jazz manouche et de musiques perses, portée par des artistes exceptionnels. Le public conquis est reparti ébloui par cette performance aussi audacieuse que bouleversante. » -DNA

TARIF B

## L'APÉRO THÉÂTRE

Dès 18h, venez à la rencontre des artistes pour partager un moment convivial autour d'un apéro.

Au Café de la Nef. Entrée libre, places limitées.



**IDEN  
TITE  
(S)**

**VENDREDI 21  
NOVEMBRE  
20H**

# N.NORMES

Agathe et Adrien repoussent les limites du corps et des normes genrées dans ce spectacle à la fois explosif et tendre. Entre main à main virtuose, jeux icariens et danse, leur relation oscille entre complicité et lutte de pouvoir, déconstruisant les archétypes avec une grâce dysfonctionnelle. Sur une scène épurée, magnifiée par les lumières de Claire Seyller, les corps s'épuisent et se transcendent, portés par la partition envoûtante de Simon Leoza. Un cirque intime et puissant, où l'échange des rôles devient un langage universel.

**ÂGE**  
+ 5 ans

**DURÉE**  
1h

**COMPAGNIE**  
Agathe & Adrien

**DISTRIBUTION**  
Avec : Agathe Bissierier et  
Adrien Malette-Chénier

**TARIF B**

*« Poésie, esthétique, complicité et tendresse sont les fils directeurs de ce spectacle où les corps se rapprochent, s'enchevêtrent et se repoussent. Au sol ou bien dans les airs, la magie opère et l'émotion est au rendez-vous. Bravo ! »  
– La Provence*

## LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Le 25 novembre est la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes. La Nef s'associe à l'Association Les Petites cigognes, section AGF pour proposer une conférence, un atelier et du cinéma.

Programme détaillé à venir.

SEMAINE THÉÂTRIQUE  
SEMAINE THÉÂTRIQUE



DIMANCHE 30  
NOVEMBRE  
17H

# JOVIN WEBB

ÂGE  
+ 8 ans

DURÉE  
1h30

## DISTRIBUTION

Avec : Jovin Webb, Tim Marchand, Laine Treme, Ross Hoppe, Miguel Hernandez, Christopher Earl Lee

## TARIF A

La scène blues accueille une nouvelle étoile : Jovin Webb, pur produit de Louisiane, débarque avec son premier album *Drifter* et son blues-rock puissant teinté de soul et de rock sudiste. Entre voix rauque et harmonica envoûtant, ce résident de Bâton Rouge – non loin de Gonzales, capitale du Jambalaya – propose un mélange explosif qui rappelle les grands noms du genre.

Produit par le légendaire Tom Hambridge (*Buddy Guy, Joe Louis Walker*), *Drifter* offre 12 titres où se mêlent énergie rock et profondeur blues. Des morceaux comme *Bottom of a Bottle* et *Mine Someday* révèlent un artiste authentique, à la croisée des chemins entre tradition et modernité.

« Ne manquez pas l'occasion de découvrir ce talent montant, dont la musique est aussi riche et variée que les recettes de jambalaya de sa ville natale ! » -Blues Actu



SAMEDI 6  
DÉCEMBRE  
20H

# ANTONIA DE RENDINGER

SCÈNES DE CORPS ET D'ESPRIT

ÂGE  
+ 12 ans

DURÉE  
1h30

#### DISTRIBUTION

Mise en scène :  
Caroline Duffau  
Avec : Antonia de Rendinger

#### TARIF B

Comme une comète, Antonia de Rendinger ne se produit que tous les 4, 6 ou 8 ans... et son nouveau spectacle confirme pourquoi l'attente en vaut la peine ! Plus pétillante, exigeante et brillante que jamais, l'artiste nous offre une foison de personnages savoureux et des sujets délicats traités avec une élégance remarquable.

Avec des textes sublimes, une mise en scène sobre et intelligente, et ce sens du rythme qui la caractérise, Antonia prouve une fois de plus qu'elle est une bête de scène. Un spectacle qui vous laissera heureux... et peut-être même grandis.

*« L'humoriste et comédienne aux vingt ans de carrière n'a jamais autant excellé que dans ce nouvel opus. Elle y incarne une galerie de personnages féminins hors normes, à la fois hilarants et touchants, tous interprétés à la perfection. » - Télérama*



VENDREDI 19  
DÉCEMBRE  
20H

# RECLAIM

ÂGE  
+ 12 ans

DURÉE  
1h

COMPAGNIE  
Théâtre d'un jour

DISTRIBUTION  
Mise en scène :  
Patrick Masset  
Avec : Blandine Coulon,  
Ambre Tamagna, Eugénie  
Defraigne, Chloé Chevallier,  
César Mispelon, Lisandro  
Gallo, Joaquin Diego Bravo,  
Paul Krügener

TARIF A

Après *Strach – a fear song*, Patrick Masset puise dans le Ko'ch, rituel chamanique d'Asie centrale dominé par des femmes, pour créer une cérémonie contemporaine hypnotique. Cinq acrobates, deux violoncellistes et une chanteuse lyrique y déploient une lutte poétique entre chaos et harmonie, autour d'un totem mystérieux.

Dans cet espace intimiste, danse tribale, corps en suspension et chant lyrique s'entremêlent avec une puissance rare. **Prix Maeterlinck 2023** (catégorie cirque), *RECLAIM* n'est pas une thérapie, mais une expérience collective bouleversante : celle de retrouver, le temps d'un spectacle, notre unité perdue.

« Ce spectacle furieux et sauvage est une éblouissante construction où chanteuse, acrobates et musiciennes font corps au sens strict, se portant les uns et les autres et allant chercher le public sans la moindre démagogie, mais avec une dramaturgie d'une grande assise » -SCENEWEB



JEUDI 22  
JANVIER  
20H

ÂGE  
+ 8 ans

DURÉE  
1h20

COMPAGNIE  
Le fils du grand réseau

DISTRIBUTION  
De Olivier Martin-Salvan et  
Pierre Guillois  
Avec : Pierre Guillois, Olivier  
Martin-Salvan, Colin Plan-  
cher, Elvire Tapie

TARIF A

# LES GROS PATINENT BIEN

Ce cabaret de carton nous invite à suivre les aventures rocambolesques d'un duo d'exception. L'un, imposant, narre dans une langue imaginaire l'épopée d'un homme ayant traversé terres et mers, tandis que l'autre, maigrelet, s'active sur scène en tenue de bain, brandissant des cartons qui font office de surtitres, d'accessoires et de décors. Leurs aventures loufoques, teintées d'absurde, offrent un spectacle aussi divertissant que fantaisiste, où toutes les divagations semblent permises.

**Molière 2022 du meilleur spectacle de théâtre public**, ce spectacle joyeusement bricolé, drôle et poétique, révèle la complicité hilarante de ce duo hors du commun. Une expérience théâtrale à savourer en famille, promesse de rires et de folie.

« Des tempêtes de rires » - L'OBS



VENDREDI 30  
JANVIER  
20H

# SEGNALI DI RISONANZA

**ÂGE**  
+ 10 ans

**CRÉATION**

**COMPAGNIE**  
EZ3 / Ezio Schiavulli

**DISTRIBUTION**

De Ezio Schiavulli et Gabriele Montaruli  
Avec : Ezio Schiavulli, Gabriele Montaruli, Alizée Leman, Davide Lafabiana

**TARIF B**

Comment un simple battement d'aile peut-il tout changer ? Ezio Schiavulli explore cette question à travers une œuvre chorégraphique en trois actes. Un solo, un duo et un quatuor incarnent la fragilité de nos relations, révélant comment un événement inattendu peut redessiner les corps et les rapports humains.

La musique, élément central, guide cette métamorphose visuelle où chaque mouvement devient le miroir d'identités en mutation. Entre chaos organisé et poésie du geste, la pièce nous invite à ressentir l'invisible réseau qui nous relie tous. Une performance puissante qui transforme la théorie de l'effet papillon en une expérience dansée, à la fois intime et universelle.

*La Compagnie EZ3 est en résidence de création dans le réseau des Scènes du Nord Alsace.*

## L'APÉRO THÉÂTRE

Après le spectacle, venez à la rencontre des artistes pour partager un moment convivial autour d'un apéro.

Au Café de la Nef. Entrée libre, places limitées.


**IDEN  
TITE  
(S)**

SAMEDI 7  
FÉVRIER  
20H

# MENTIR LO MINIMO

ÂGE  
+ 8 ans

DURÉE  
1h

COMPAGNIE  
Alta Gamma

DISTRIBUTION  
Auteurs et artistes inter-  
prètes : Amanda Delgado  
et Alejo Gamboa  
Mise en scène :

TARIF B

Un duo d'artistes transforme un simple vélo en miroir de nos fragilités. À travers des prouesses acrobatiques épurées et des confidences intimes, ils explorent avec humour et tendresse notre rapport au corps.

Entre chutes et équilibres précaires, chaque figure devient métaphore de nos faiblesses assumées. Le spectacle décortique la relation complexe entre trois corps : deux êtres et leur bicyclette complice.

Ce spectacle lauréat à Circada 2020 prouve qu'en cirque comme dans la vie, l'essentiel se trouve dans l'acceptation de ce qui nous porte... et de ce qui nous fait tomber.

*« Un spectacle grandiose et sentimental, où les larmes coulent sans qu'on puisse comprendre ce qui se passe ou ce qui a été jeté en l'air, de sorte que de nombreuses personnes dans le public finissent par pleurer d'émotion. »*  
- Festivalcultu



VENDREDI 13  
FÉVRIER  
20H

# INAVOUABLE

ÂGE  
+ 12 ans

Deux figures de la scène musicale française, Alexis HK et Benoît Dorémus, nous plongent dans l'intimité décalée des loges d'artistes avec *Inavouable*, un spectacle où chansons improvisées et confidences cocasses se mêlent. En smokings et avec un humour flegmatique, ils racontent avec autodérision leur vie d'artistes itinérants, entre loges minuscules, Zéniths et concerts chez l'habitant.

DURÉE  
1h15

Accompagnés d'une guitare et de touches de flûte, Alexis HK à la gouaille teintée de mélancolie et Benoît Dorémus porteur d'une verve juvénile, tissent à quatre mains une comédie humaine musicale où s'entremêlent l'absurde et le poignant. Un moment drôle et chaleureux, porté par deux artistes au talent complice.

COMPAGNIE  
Alexis HK &  
Benoît Dorémus

#### DISTRIBUTION

Avec : Alexis HK : écriture,  
chant, guitare, ukulélé, basse  
Benoît Dorémus : écriture,  
chant, guitare

*« On est vite conquis par cet irrésistible duo aux allures de Simon and Garfunkel sous Prosac, dissertant dans leur loge avant un concert sur la vanité de l'existence en général et du showbiz en particulier. » -Libre Théâtre.*

TARIF B



7, 10, 13  
ET 14 MARS  
20H

## PENSION SCHOLLER

*D'APRÈS CARL LAUFS ET WILHELM JACOBY*

**ÂGE**  
+ 8 ans

### CRÉATION

**COMPAGNIE**  
Klein Dominikaner Bühn

### DISTRIBUTION

Traduction et mise en scène  
LaUrent Fischer  
Avec : les comédiens de la  
KDB

### TARIF D

Un oncle fortuné promet à son neveu un soutien financier, s'il satisfait son désir de passer une soirée dans un centre psychiatrique. Pris de court et sur conseil d'un ami, le neveu l'introduit dans l'honorable pension Scholler, où il va croiser une galerie de personnages plus excentriques les uns que les autres. Convaincu de côtoyer des « timbrés », il s'amuse « comme un fou », sans se douter qu'ils vont débarquer à son domicile...

Une comédie qui brouille la frontière entre normalité et folie, en écho aux comportements déjantés dans l'air du temps présent ! Une pièce qui connaît un succès constant sur les scènes germanophones depuis 1890 !



MARDI 24  
MARS  
19H30

# WEEPERS CIRCUS

RETROPOLIS

**ÂGE**

+ 5 ans

**DURÉE**

55 min

**DISTRIBUTION**

Avec : Franck George, Denis  
Léonhardt Christian Houllé  
Alexandre Goulec Bertrand

**TARIF C**

Découvrez *Rétropolis*, création 2024 du Weepers Circus, une ville ultra-moderne où le temps presse et les habitants vivent dans leur bulle. Absurde et drôle, elle offre un métro en montagnes russes, des taxis supersoniques et des agents immobiliers incompréhensibles. Un vieux pommier résiste au béton.

Winnie et ses amis enquêtent sur la disparition des enfants dans cette jungle urbaine. Peu à peu, la nature reprend ses droits : herbes folles, arbres sur les toits... En secret, ils redonnent vie à la ville. Une aventure où l'espoir renaît avec chaque graine.

*Le livre-disque de ce spectacle illustré par Clotilde Perrin est disponible à la Médiathèque*

*«Rétropolis est un concert drôle et plein de vie, qui porte une réflexion intéressante sur la place de la nature et des enfants dans la ville.» -YAKAMEDIA*



MARDI 31  
MARS  
20H

## LES FOURBERIES DE SCAPIN DE MOLIÈRE

**ÂGE**  
+ 8 ans

**DURÉE**  
1h20

**COMPAGNIE**  
Cie Matamore

**DISTRIBUTION**

Mise en scène : Serge Lipszyc  
Avec : Magalie Edlinger,  
Geoffroy Gaudeau, Bruno  
Journée, Charles Leckler,  
Serge Lipszyc, Emma Mas-  
soux, Isabelle Ruiz, Yann Sip-  
trott et Patrice Verdeil  
Scénographie : Sandrine  
Lamblin

**TARIF B**

Molière, à l'aube de sa mort, signe avec Scapin un retour joyeux à la farce de ses débuts. Ce spectacle en restitue l'esprit frondeur : un plateau nu, un praticable en pente pour seul décor et cinq comédiens-musiciens qui s'emparent du texte comme d'une partition à jouer plus qu'à déclamer.

On y retrouve l'urgence des tréteaux italiens, le goût de l'improvisation et du chant, mais aussi cette mélancolie souriante d'un artiste recréant, à 49 ans, la Naples fantasmée de sa jeunesse. Entre respect du vers et liberté burlesque, la mise en scène navigue entre les époques pour redonner vie à ce paradoxe : une langue classique qui ne rayonne qu'en se risquant au déséquilibre.

Un hommage vif et musical à ce valet dont le nom (Scappare : fuir) sonne comme un programme : échapper au théâtre muséal pour mieux en incarner la folie première.

### L'APÉRO THÉÂTRE

Après le spectacle, venez à la rencontre des artistes pour partager un moment convivial autour d'un apéro.

Au Café de la Nef. Entrée libre, places limitées.



SAMEDI 11  
AVRIL  
20H

# GREGORY OTT

IMMORTELLES MÉLODIES

ÂGE  
+ 10 ans

DURÉE  
1h20

TARIF B

**PISTES  
SONORES**

Plongez dans un spectacle original mêlant concert intimiste et récit passionnant, où les plus célèbres musiques de films d'Ennio Morricone et Nino Rota prennent vie sous les doigts de Grégory Ott. Des mélodies iconiques de Mission, Le Parrain et La Dolce Vita aux partitions moins connues, redécouvrez ces chefs-d'œuvre en version piano solo d'une rare sensibilité.

Entre deux morceaux, le pianiste nous révèle les parcours étonnants de ces compositeurs de génie : leurs combats artistiques, leurs collaborations mythiques avec Fellini et Leone, et comment ils ont révolutionné la musique de film. Un hommage subtil qui célèbre autant leur virtuosité que leur humanité. Un moment unique où se mêlent émotion musicale et découverte culturelle, pour les cinéphiles comme pour les mélomanes.

*Un voyage envoûtant au cœur des plus belles musiques de cinéma, où Grégory Ott révèle avec passion les secrets de ces génies mélodiques.*

## L'APÉRO THÉÂTRE

Dès 18h, venez à la rencontre des artistes pour partager un moment convivial autour d'un apéro.

Au Café de la Nef. Entrée libre, places limitées.



IDEN  
TITE  
(S)

JEUDI 7  
MAI  
20H

# MA RÉPUBLIQUE ET MOI

ÂGE  
+ 10 ans

DURÉE  
1h

COMPAGNIE  
Iwa Compagnie

DISTRIBUTION  
Texte et mise en scène  
d'Issam Rachyq-Ahrad

TARIF B

Issam nous invite chez sa mère. Le thé et les gâteaux sont prêts. Il est comédien, aime Molière, le foot et supporte la France et le Maroc. Elle est cuisinière dans un hôpital, paie ses impôts et adore Dalida. Elle a tout donné à ses enfants et ne demande rien à personne. Mais d'autres lui demandent des comptes, d'autres veulent lui dire comment vivre.

Pour une fois sa mère va parler.

Avec lucidité, humour et tendresse, Issam dessine le portrait sensible d'une mère, convoquant les souvenirs de leur vie quotidienne. Il propose une rencontre et offre à sa mère, comme à nous tous, la possibilité d'une réparation.

*« Issam Rachyq-Ahrad fait mieux que plaider la cause de l'intégration, il vient prouver que cette intégration fonctionne » -Le Monde.*



IDENTITE (S)

JEUDI 21  
MAI  
20H

# ENTRÉE DES ARTISTES

ÂGE  
+ 14 ans

DURÉE  
1h15

COMPAGNIE  
Madani Compagnie

DISTRIBUTION  
Texte et mise en scène :  
Ahmed Madani  
Avec : Dolo Andaloro,  
Aurélien Batondor, Jeanne  
Matthey, Rita Moreira,  
Côme Veber, Igaëlle  
Venegas, Lisa Wallinger

TARIF B

Au printemps 2022, Ahmed Madani engage un dialogue bouleversant avec la Classe 2023 des Teintureries. Pourquoi ces jeunes artistes choisissent-ils la scène ? Quel héritage familial, quelles blessures ou quelles joies les y conduisent ? Entre pudeur et franchise, ils dévoilent leur rapport à l'art, à leurs parents, à leurs doutes et à leurs rêves.

Ce spectacle prolonge la réflexion initiée avec *Au non du père* : comment l'art transforme-t-il une existence ? Sur scène, ces comédiens livrent sans fard leur parcours, mêlant humour et gravité. Leurs corps et leurs voix deviennent le terrain d'une exploration universelle : quelle place pour l'art dans nos vies ? Comment les inégalités d'accès à la culture façonnent-elles nos destins ?

Une œuvre nécessaire qui interroge autant la vocation artistique que notre société, portée par une nouvelle génération de talents aussi vulnérables que lumineux.

« Ahmed Madani, tel un passeur de parole, a construit un spectacle avec une écriture épatante de fluidité. Son théâtre est pour tous, généreux et profond, réjouissant et bouleversant. » -Le Monde



SAMEDI 6  
JUN  
21H

## LA SYMPHONIE DES CHAUVES-SOURIS

**HORS LES MURS :**  
LIEU À VENIR

**ÂGE**  
+ 6 ans

**DURÉE**  
50 min

**COMPAGNIE**  
Mycelium

**DISTRIBUTION**

Conception, écriture,  
éthologie, musique et jeu :  
Gabriel Soulard  
Musique : Josepha Pelpel  
Écriture et jeu :  
Albane Danflous

**TARIF C**

La compagnie Mycélium invente une rencontre magique entre humains et chiroptères grâce à une ingénieuse bat-box. Ce dispositif unique transforme nos voix en ultrasons pour les chauves-souris et leurs cris en mélodies audibles pour nous.

Entre performance artistique et expérience scientifique, cette veillée initiatique mêle poésie, musique électronique et technologie pour créer un véritable échange. Loin des laboratoires, c'est une invitation à ressentir la beauté d'une communication inter-espèces, où Batman devient chaman et où chaque participant devient médiateur entre deux mondes sonores.

Une proposition artistique aussi innovante qu'émouvante, qui redéfinit notre rapport au vivant et célèbre la biodiversité par l'expérience sensible plutôt que par le discours.

SUR LES SENTIERS  
DU THÉÂTRE

# ...EN TEMPS SCOLAIRE

SPECTACLES ACCESSIBLES AUSSI À TOUT PUBLIC SUR RÉSERVATION

## C'EST TA VIE | THÉÂTRE CIE 3637

(voir page 5)

LUNDI 13 OCTOBRE | 9H30 ET 14H15  
+ 9 ANS | DURÉE : 1H



## ÇA CARTONNE | CIRQUE, CLOWN, MAGIE CIE MATIC

Lucien, un architecte rêveur, construit une maison en carton et entraîne petits et grands dans un spectacle magique où l'impossible prend vie, entre rires et émerveillement

MARDI 9 DÉCEMBRE | 9H, 10H30 ET 14H15  
+ 4 ANS | DURÉE : 45 MIN



## NÜ | CONCERT POUR TOUT-PETIT CIE PASSE MONTAGNE

NÜ est un concert poétique et musical pour les tout-petits, explorant avec joie et sensibilité le thème des vêtements et de la nudité à travers des mélodies entraînantes et des récits corporels.

MARDI 13 JANVIER | 9H, 10H30 ET 14H15  
+ 2 ANS | DURÉE : 35 MIN



## RACINE | THÉÂTRE CIE HUMANI THÉÂTRE

Une plongée sensible dans les états d'âme et les espoirs d'une adolescente

MARDI 27 JANVIER | 10H ET 14H  
+ 12 ANS | DURÉE : 1H



## Ô | THÉÂTRE ET MARIONNETTES CIE LA VOLUBILE

José et Carlos partent à la recherche de leur lac disparu, laissant leur maison envahie par des animaux assoiffés, dans un spectacle déjanté et hilarant, mêlant bricolage ingénieux et bruitage live.

VENDREDI 20 MARS | 9H30 ET 14H15  
+ 6 ANS | DURÉE : 50 MIN



## RETROPOLIS | CONCERT WEEPERS CIRCUS

(voir page 17)

VENDREDI 20 MARS | 14H15 | + 6 ANS | DURÉE : 45 MIN



TOUT LE CINÉMA

C'EST UNE SÉANCE POUR CHACUN



Tout au long de l'année, la Nef vous invite à explorer une programmation cinématographique riche et éclectique, conçue pour tous les publics. Découvrez en salle les dernières sorties nationales, mais aussi des séances dédiées au patrimoine (*Vous avez dit culte ?*), au jeune public (*Ciné Minot*), ou encore au cinéma germanophone avec le festival Augenblick.

Poussez les portes de l'inattendu avec Pistes Sonores, un festival dédié au son et à la musique au cinéma, participez à des ciné-débats en partenariat avec le Parc Naturel Régional des Vosges du Nord, ou vibrez lors de soirées spéciales (Halloween, Saint-Valentin...).

**Un lieu vivant où les films, les rencontres et les émotions partagées font rayonner le 7<sup>e</sup> art sous toutes ses formes.**



## VOUS AVEZ DIT CULTE ?

En partenariat avec le RECIT (Réseau Est Cinéma Image et Transmission), la Nef vous invite à découvrir ou redécouvrir des grands classiques du 7<sup>ème</sup> Art sur grand écran. *Vous avez dit culte ?*, ce sont des films issus du répertoire de patrimoine, projetés en version originale sous-titrée et accompagnés d'une introduction autour de l'œuvre.

*Vous avez dit culte ?* est une programmation soutenue par la Région Grand Est.

Projection en avant séance de courtes séquences d'archives inédites en partenariat avec MIRA (Cinémathèque Régionale Numérique)

## CINÉ MINOT

Petits et grands se croisent dans les salles de cinéma ! Pour accompagner les plus jeunes dans la découverte du 7<sup>ème</sup> Art, la Nef propose des séances dédiées aux enfants de 3 à 6 ans. Les films de cette programmation sont adaptés au jeune public et diffusés à volume sonore adapté avec lumière tamisée en salle. Des ateliers sont animés par la Médiathèque de Wissembourg pour accompagner ces séances.



# LES FESTIVALS

## AUGENBLICK

**AU MOIS DE NOVEMBRE 2025**

La Nef participe à la 21e édition du festival *Augenblick*. Créé par le RECIT, le festival fédère chaque année les cinémas indépendants du Grand Est pour faire découvrir, par le regard de leurs cinéastes, la culture et la langue de nos pays voisins germanophones. Chaque année, le public du festival est ainsi invité à découvrir une sélection de films allant de l'avant-première au film de répertoire, en passant par le court-métrage.

GERMANOPHONE / FESTIVAL CINÉMA



MUSIQUE PROJECTION FESTIVAL

CONCERTS ATELIERS

## PISTES SONORES

**DU 7 AU 14 AVRIL 2026**

La Nef vous invite à la deuxième édition du festival *Pistes Sonores* ! À travers des projections, des concerts, des ateliers et des conférences, le festival offre un tour d'horizon du son et de la musique au cinéma pour petits et grands, à découvrir les yeux et les oreilles grands ouverts.

**PISTES  
SONORES**



Depuis sa transformation en médiathèque en 2010, ce lieu incontournable propose une multitude de services pour tous les publics. Plus qu'une simple médiathèque, c'est un véritable espace de vie où culture, loisirs et innovations numériques se rencontrent.

## NOS SERVICES :

- Prêt de livres
- Espace presse avec journaux et magazines
- Jeux vidéo sur trois consoles, ressources numériques
- Accompagnement personnalisé (conseils de lecture, recherches, aide aux devoirs)
- Service de portage à domicile pour les personnes à mobilité réduite
- Billetterie

## NOS ESPACES INNOVANTS :

- Espace numérique Micro-Folie : musée numérique et conférences
- FabLab : impression 3D, créations numériques
- Zone gaming avec consoles, réalité virtuelle et tournois
- Ludothèque L'Arc-en-Ciel : jeux de société hebdomadaires

## ÉVÉNEMENTS PHARES 2025-2026 :

- 1er octobre à 19h : Speed Booking
- 3 et 4 octobre : Biblis en folie
- 31 octobre : Frousse en Folie
- Janvier : Nuit de la Lecture
- Juin : Partir en Livres



Retrouvez toute notre programmation sur :  
mediatheque-wissembourg.fr  
Facebook : @mediathequedewissembourg  
03 68 16 00 70  
mediatheque@wissembourg.fr

# ESPACE NUMÉRIQUE MICRO-FOLIE

## LE FABLAB

Le FabLab est un espace ouvert à tous où vous pouvez donner vie à vos projets grâce à des machines high-tech :

- Imprimantes 3D
- Brodeuse numérique
- Découpeuse vinyle
- Presse à chaud (personnalisation t-shirts, mugs...)

### Horaires d'ouverture :

Les mercredis et samedis aux horaires d'ouverture de la médiathèque.

Les enfants de -8 ans doivent être accompagnés

Besoin d'inspiration ? Nous proposons plein d'idées créatives !

Exemples de réalisations possibles :

- Mug personnalisé
- T-shirt floqué
- Badge unique
- Stickers sur mesure
- Objet 3D utile

### Contact :

Valentine Friehe  
v.vives@wissembourg.fr  
03 68 16 00 70

## LE MUSÉE NUMÉRIQUE

Imaginé par La Villette et soutenu par le Ministère de la Culture, ce lieu unique vous offre un accès gratuit aux chefs-d'œuvre des plus grands musées du monde.

Cette saison, vivez la culture autrement avec :

- Un musée numérique interactif
- Des ateliers créatifs pour tous les âges
- Une programmation événementielle conviviale

Ce dispositif national, déployé à Wissembourg, crée un pont entre patrimoine et création contemporaine. Entre amis ou en famille, venez partager des moments uniques autour de l'art !



### Contact :

Maud Sembach  
m.sembach@wissembourg.fr  
03 68 16 00 70

## LES CASQUES DE RÉALITÉ VIRTUELLE

Les casques de réalité virtuelle Oculus Quest vous permettront à la fois de jouer à vos jeux vidéo préférés en 3D, de nager avec les requins ou encore d'entrer au cœur d'un tableau.

À partir de 12 ans

## ESPACE GAMING À WISSEMBOURG : JOUEZ SUR NOS TROIS CONSOLES !

Venez découvrir notre espace dédié aux jeux vidéo avec nos trois consoles :

- PlayStation 5
- Xbox Series X
- Nintendo Switch

Pour qui ? Pour tous les passionnés de gaming  
Sur réservation pendant les horaires d'ouverture de la médiathèque.

# ÇA SE PASSE À L'ESPACE NUMÉRIQUE

## MERCREDIS DÉCOUVERTE

Plongez dans un univers ludique et innovant ! Découvrez chaque semaine une nouvelle activité : démonstration de machines du Fab Lab, jeux vidéo, exploration thématique via le musée numérique, diffusion d'opéras ou de concerts, escape games, réalité virtuelle (VR), ateliers artistiques ou encore les mallettes Micro Folie.

Tous les mercredis de 14h à 16h  
Programme dévoilé le mois précédent  
Accessible à tous · Dès 5 ans · Entrée libre



## LE RENC'ART

Le Renc'Art vous donne rendez-vous pour des conférences conviviales autour de l'histoire de l'art, du patrimoine local et de la création, animé par des intervenants passionnés.

Tous les samedis à 11h  
Accessible à tous · Dès 8 ans · Entrée libre

### VOUS AUSSI, DEVEZ-VOUS INTERVENANT !

Vous avez une passion pour l'histoire de l'art, une œuvre inspirante à présenter ou une anecdote sur le patrimoine local ? Proposez-nous votre Renc'Art !

## ATELIER MANGA

Tu es collégien ou lycéen, fan de manga ou passionné de dessin ? Cet atelier est fait pour toi ! Au programme : apprentissage des techniques de dessin des mangakas (personnages, expressions, décors...), création de Fan-arts inspirés de tes séries préférées, découverte des étapes de création d'un manga.

Les mercredis de 17h30 à 19h30 (hors vacances scolaires)  
Accessible à tous · Dès 12 ans · Tarif annuel 150€  
Contact FDMJC : 06 87 76 30 68



# LES CYCLES D'ATELIERS



## CRÉATION D'UNE MACHINE VOLANTE À LA FAÇON DE LÉONARD DE VINCI

Découvre, fabrique et anime une des machines inventées par Léonard de Vinci ! Au programme : découpe laser, conception de moteurs, montage de machine et déplacement en minibus au FabLab de Villé !

**3 ateliers** : du lundi 27/10 au mercredi 29/10 2025 · **Âge** : +12 ans **Tarif** : 15€  
**Contact** : Médiathèque - 03 68 16 00 70  
**Lieu** : Espace Numérique - La Nef

## MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR (MAO)

5 séances pour créer tes propres morceaux. Avec un logiciel professionnel accessible à tous, initie-toi à la composition musicale et produis des sons dans le style de ton choix, techno, pop, rap et bien d'autres !

**5 ateliers** : du mercredi 05/11 au mercredi 03/12 2025 de 14h à 17h ·  
**Âge** : +12 ans · **Tarif** : 10€  
**Contact** : FDMJC - 07 71 58 12 84 · **Lieu** : Espace Numérique - La Nef



## PARTICIPE À LA CRÉATION D'UN JEU DE SOCIÉTÉ !

Un jeu pour découvrir Wissembourg autrement ! Plonge dans l'histoire de la ville à travers la création d'un jeu de société collaboratif, ludique et local. Cartes thématiques, anecdotes historiques et défis te feront voyager dans ta ville.

**3 ateliers** : mercredis 28/01-04/02-11/02 2026 · **Âge** : +12 ans · **Tarif** : 10€  
**Contact** : FDMJC - 07 71 58 12 84 · **Lieu** : Espace Numérique - La Nef

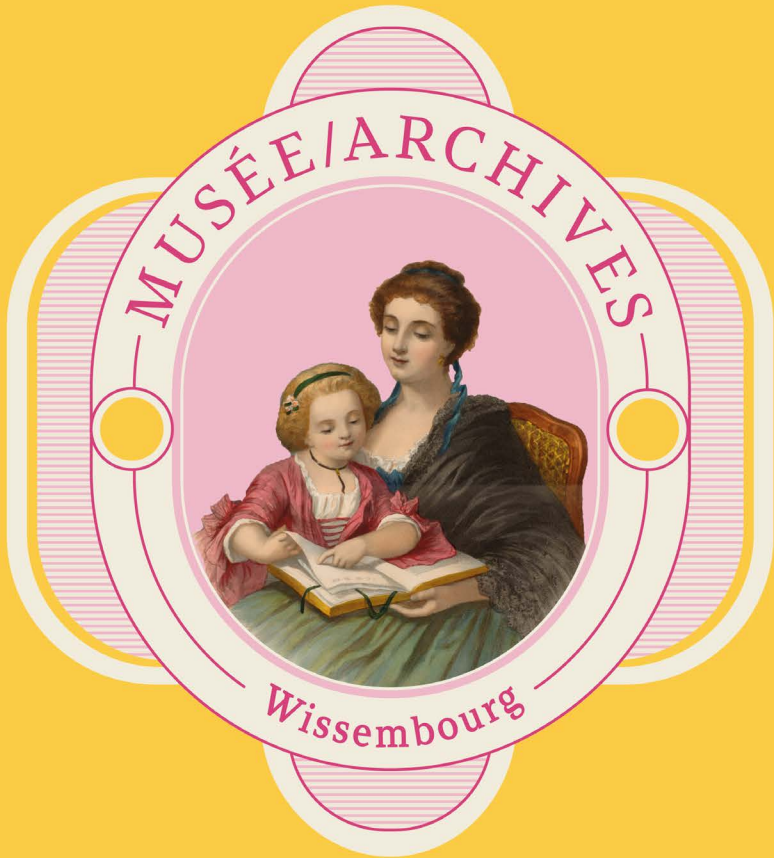
## CRÉÉ TON PORTE-CLÉ EN 3D !

Un objet unique, créé de A à Z ! Conçois ton propre porte-clés sur tablette grâce à la modélisation 3D, avant de le voir prendre forme avec une imprimante 3D.

Un atelier ludique pour découvrir les bases du design numérique et des technologies créatives.

**Date** : mercredi 22 avril 2026 · **Âge** : 9 à 12 ans · **Tarif** : 5€  
**Contact** : FDMJC - 07 71 58 12 84 · **Lieu** : Espace Numérique - La Nef





# LE MUSÉE WESTERCAMP

Labellisé « Musée de France » et membre du réseau du Parc Naturel Régional des Vosges du Nord, le musée conserve des collections variées : mobilier, objets du quotidien, vestiges archéologiques et souvenirs de la guerre de 1870.

Depuis juin 2025, le musée présente :

## L'EXPOSITION «DES IMAGES PAR MILLIERS»

« Des images par milliers » est une exposition dédiée à une grande acquisition réalisée trois ans auparavant : 50 000 lithographies, du matériel et des archives issus de l'atelier d'imagerie populaire Wentzel & successeurs de Wissembourg.

L'exposition met en valeur un échantillon de la collection grâce à une scénographie ludique et interactive. Elle permet également de plonger dans les coulisses du musée et de découvrir tous les aspects et les enjeux d'un important chantier des collections, débuté en 2023 : tri préalable et recensement des images, inscription à l'inventaire réglementaire, mesures de conservation préventive, programmation de restaurations, ainsi que des actions de communication et de valorisation de la collection.



• **CONTACT :**  
03 88 07 75 19 / 06 28 74 23 41  
musee@wissembourg.fr

Horaires d'ouverture de l'exposition :  
D'avril à juin et d'octobre  
à novembre : ouvert le dimanche  
de 14h à 18h

De juillet à septembre : ouvert du  
mercredi au dimanche de 14h à 18h

Durant le marché de Noël : ouvert  
le samedi et dimanche de 14h à 18h

• **TARIFS :**  
Tarif réduit : 2€  
Tarif plein : 4€

Visite guidée pour groupes adultes :  
30€ (sur réservation)

# LES VISITES HISTORIQUES

Découvrez Wissembourg autrement avec des parcours historiques, des visites aux archives et des jeux de piste !

## LES PARCOURS DÉCOUVERTES

- **L'ÉCRITURE : LES SUPPORTS ET LES MOYENS D'ÉCRITURE DES ORIGINES À NOS JOURS**

Depuis les tablettes d'argile, les supports et outils d'écriture ont évolué au fil des matières premières disponibles, jusqu'aux cahiers et stylos actuels.

- **LES ÉCOLES D'ANTAN À WISSEMBOURG**

Retour sur l'histoire des écoles et particulièrement les écoles de Wissembourg à une époque où les filles étaient encore séparées des garçons.

- **LA RÉVOLUTION DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LITHOGRAPHIE**

L'imprimerie a été une exceptionnelle innovation. Elle a permis la reproduction de textes en série, de même que le procédé innovant de la lithographie a permis de reproduire une image en grand nombre.

## LES VISITES AUX ARCHIVES

- **LA SECONDE GUERRE MONDIALE À WISSEMBOURG**

Visite aux Archives municipales à la découverte de documents issus de la période de la Seconde Guerre Mondiale.

- **À LA DÉCOUVERTE DE DOCUMENTS D'ARCHIVES**

Plans anciens, photographies en noir et blanc, journaux locaux, gravures, documents administratifs, manuscrits, cartes postales, les archives nous racontent l'histoire de Wissembourg.



## LES PARCOURS HISTORIQUES

- **SUR LES TRACES DE JEAN FRÉDÉRIC WENTZEL**

Sous forme de jeu de piste dans Wissembourg, découvrez des curiosités et des monuments en parcourant les rues pour en apprendre davantage sur l'histoire de Jean Frédéric Wentzel et de l'imprimerie de Wissembourg.

- **LE CIRCUIT DES REMPARTS**

La ville a conservé une importante partie de ses fortifications médiévales. L'enceinte de l'Abbaye et les remparts urbains invitent à une jolie balade historique.

- **À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE ET DU PATRIMOINE DE WISSEMBOURG**

Wissembourg peut s'enorgueillir de disposer d'un patrimoine bâti exceptionnel, témoin d'une longue et riche histoire. Une visite commentée qui vous permettra d'en savoir plus sur cette merveilleuse cité.

- **VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION «DES IMAGES PAR MILLIERS»**

L'exposition, consacrée à l'acquisition d'une exceptionnelle collection issue de l'imagerie Wentzel & successeurs de Wissembourg, permet de se plonger dans les coulisses du musée en découvrant les différentes actions visant à traiter, conserver et valoriser ce riche patrimoine.

- **SUR LES TRACES DU 4 AOÛT 1870**

Parcours dans la ville sur la thématique de la guerre de 1870 avec Bernard Ambec, président du comité local du Souvenir Français.



- **CONTACT :**

Archives municipales  
et réserves du musée

1 place des Carmes -  
67160 WISSEMBOURG

Musée : 03 88 07 75 19  
Nelly Koebel : 06 02 07 56 42  
Serge Burger : 06 28 74 23 41

Mail : [archives@wissembourg.fr](mailto:archives@wissembourg.fr)

- **TARIFS :**

15€ pour les scolaires hors commune  
et 30€ pour les groupes adultes  
(+ prix d'entrée pour les visites de l'exposition.)



Wissembourg

L'École des Arts (EDA) est un établissement public de la commune de Wissembourg qui dispense un enseignement spécialisé dans les domaines de la musique, de la danse, et du théâtre.

## LA MUSIQUE

### • LES INSTRUMENTS

Piano · Guitare classique, folk, électrique · Basse · Flûte traversière · Percussions · Saxophone · Clarinette · Violon · Violoncelle · Trompette · Chant

### • L'ÉVEIL MUSICAL

L'éveil musical pose les bases de solfège pour les plus petits avec un travail d'écoute, l'apprentissage des premiers rythmes et sons, la découverte des instruments et des jeux pédagogiques pour favoriser le développement de la sensibilité musicale qui se cache en chaque enfant.

- Jardin : moyenne section
- Eveil musical : grande section
- Initiation : CP

### • LES ENSEMBLES DE PRATIQUE COLLECTIVE

L'École des Arts propose 11 ensembles de pratiques collectives, ouverts à tous, élèves et musiciens autodidactes !

- Magic Flutes (un ensemble de flûtes traversières)
- Harmonie
- Harmonie Junior
- Ensemble de guitares
- Orchestre à corde junior
- Orchestre de chambre
- Ensemble de jazz
- Atelier de création musicale
- Ensemble Pop Rock
- Fanfare Klezmer
- Chant chorale pour enfants

### • LA FORMATION MUSICALE

En complément de l'apprentissage instrumental, ce cours théorique collectif renforce la formation musicale par le chant, la posture, la créativité et la culture pour un développement artistique complet.

## LA DANSE CLASSIQUE

- Cycle d'éveil chorégraphique  
Dès 6 ans

- Cycle 1  
Dès 7 ans, durée du parcours : 3 à 5 ans

- Cycle 2  
Parcours diplômant : avec pointes  
Parcours non diplômant : sans pointes

- Cours adultes  
Débutants et intermédiaires  
Atelier chorégraphique

## LE THÉÂTRE

Les ateliers de théâtre hebdomadaires accueillent tous les passionnés, débutants ou non, avec des groupes adaptés à chacun pour une pratique régulière et progressive.

- Atelier ados : de 11 à 16 ans
- Atelier adultes : + de 17 ans

Ces ateliers sont encadrés par les deux comédiennes Jenny Maquart et Nancy Guyon.

# L'AGENDA

## SEPTEMBRE

Rentrée de l'École  
des Arts  
LUN 15 SEPT

## OCTOBRE

Remise des prix  
de l'École des Arts  
SAM 18 OCT - 16H  
*Auditorium de l'École des Arts*

## DÉCEMBRE

Concert de Noël  
VEN 12 DEC - 19H  
*Église Saint-Jean*

Noël des pianistes  
et des guitaristes  
JEU 18 DEC - 19H  
*Auditorium de l'École des Arts*

## JANVIER

Théâtre Forum  
Ateliers théâtre  
VEN 16 - SAM 17 JANV - 19H  
*Salle Marie Jaëll*

## FÉVRIER

Audition de piano  
classe de Régis Wagner  
JEU 12 FEV - 19H  
*Auditorium de l'École des Arts*

## MARS

Audition de piano  
classe de Mathie  
Bastian  
JEU 12 MARS - 19H  
*Auditorium de l'École des Arts*

Concert annuel  
de l'École des Arts  
SAM 28 MARS - 19H  
*Salle Otfried - Nef*

## AVRIL

Audition de clarinettes  
saxophone et piano  
- classes  
de A. Stoll, J.Y. Bender  
et R. Wagner  
JEU 2 AVRIL - 19H  
*Auditorium de l'École des Arts*

Audition violon  
et violoncelle  
classes de L. Petit  
et B. Grenet  
VEN 12 AVRIL - 18H30  
*ABRAPA de Wissembourg*

## MAI

Concert de l'Europe  
avec l'Ensemble de Jazz  
franco-allemand  
SAM 9 MAI - 19H  
*Schweigen*

## JUIN

Spectacle des Ateliers  
Théâtre de Jenny  
Macquart et Nancy  
Guyon  
VEN 12 ET SAM 13 JUIN - 19H  
*Salle Otfried - Nef*

Portes Ouvertes  
de danse  
MER 17 JUIN - DE 10H À 18H  
*Salle Marie Jaëll - Nef*

Audition de guitare -  
classe de Pierre Meyer  
VEN 19 JUIN - 19H  
*Auditorium de l'École des Arts*

Fête de la Musique  
DIM 21 JUIN  
*Centre-Ville*

Concert de l'Orchestre  
à l'École  
LUN 22 JUIN - 14H30  
*Salle Otfried-La Nef*

## JUILLET

Portes ouvertes de  
l'École des Arts  
MER 1ER JUIL - DE 10H À 12H  
ET DE 14H À 16H (MUSIQUE)

MER 1 ER JUIL - DE 11H À  
12H30 (7-9 ANS) ET 14H À  
15H (6 ANS DÉBUTANTS)

Contact :  
Anaïs Havard  
a.havard@wissembourg.fr

\*D'autres événements auront lieu et seront communiqués au fur et à mesure de la saison.

# LES CONCERTS DU DIMANCHE DES PROFESSEURS

## PETIT(S) VIOLONS

Venez découvrir ce duo familial, où la complicité de leur jeu vous fera vibrer et voyager de l'époque baroque au folklore klezmer.

**Dimanche 12 octobre**  
**Avec Laurence Petit et Léa Petit**



## BALADE À QUATRE MAINS

Mathie Bastian et Régis Wagner parcourent le clavier à quatre mains : un voyage complice entre éclats de notes et clins d'œil musicaux.

**Dimanche 23 novembre**  
**Avec : Mathie Bastian et Régis Wagner**

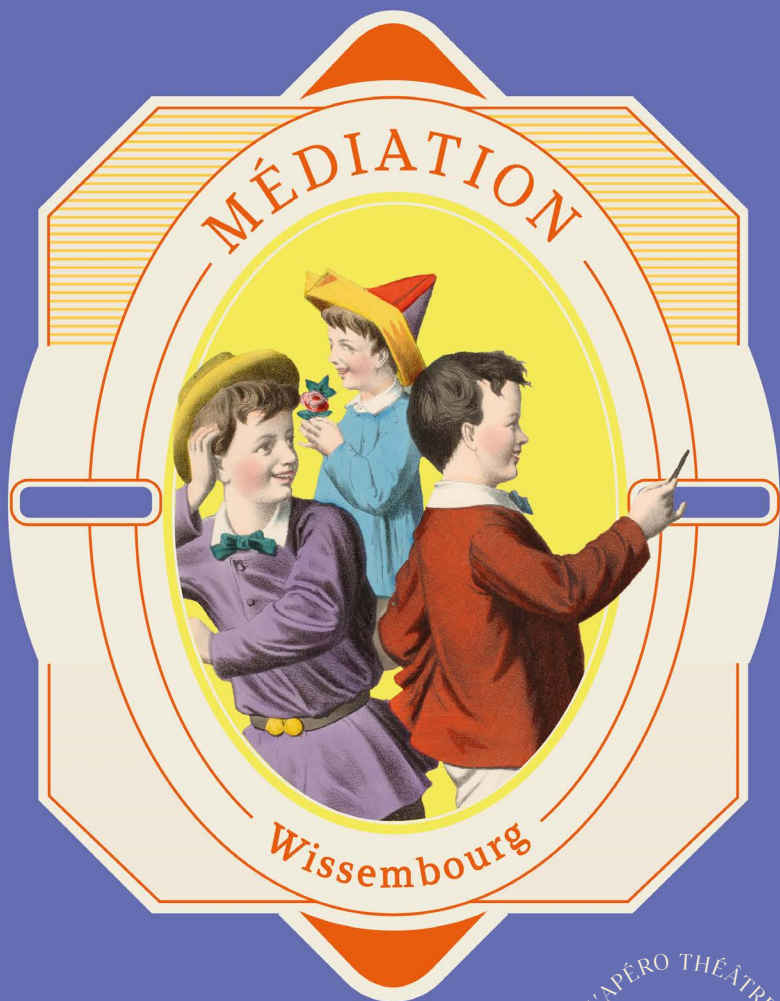


## VOYAGE ROMANTIQUE

Trio piano, violon et violoncelle : un souffle de romantisme porté par trois musiciens unis dans la passion, la douceur et la virtuosité.

**Dimanche 1<sup>er</sup> février**  
**Avec : Régis Wagner, Laurence Petit et  
Brigitte Grenet**





L'APÉRO THÉÂTRE - CE SOIR JE SORS

# LA MÉDIATION CULTURELLE C'EST QUOI ?

## SON OBJECTIF ?

Rendre la culture accessible à tous, compréhensible et vivante.

Il s'agit d'un travail sur mesure :

- Adapter les approches à chaque public (scolaires, familles, seniors...)
  - Respecter le sens des œuvres, tout en les rendant plus proches
    - Inventer des passerelles entre les artistes et les habitants



À Wissembourg, cette démarche de médiation culturelle est intégrée de manière transversale au sein de l'ensemble des services de son Pôle culture.

Cela se concrétise à travers :

- Des actions ponctuelles de sensibilisation
- Des projets pérennes à visée éducative
- L'organisation d'événements fédérateurs
- L'accueil d'artistes en résidence

Cette approche multidimensionnelle permet de répondre aux attentes variées des différents publics tout en renforçant le maillage culturel du territoire.

**Contact :** Amandine STOFFEL  
a.stoffel@wissembourg.fr  
03 68 16 00 73



# LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Accueillir un artiste en résidence à Wissembourg, c'est lui offrir un cadre propice à la création tout en lui permettant de partager son univers avec les habitants. Soutenu par la Ville et la DRAC Grand Est, ce dispositif vise à rendre la culture accessible à tous, notamment à travers des actions participatives (ateliers, rencontres, restitutions) en milieu scolaire, dans l'espace public ou auprès de publics éloignés.



## LAMULE CIRQUE

Fondée en 2016, LaMule Cirque est une compagnie franco-allemande alliant cirque contemporain et cirque social. Leïla Kochenberg et Thibault Gouin, professionnels du cirque et de la performance, tournent à l'international tout en menant des projets pédagogiques engagés.

Spécialisés dans le cirque social, ils ont développé des initiatives comme Circus Lesvos (Grèce) ou Courageous Kids – l'école de cirque du Malawi. Leur approche privilégie des partenariats locaux durables, favorisant un impact profond au sein des communautés.

## LA COMPAGNIE EZ3

La compagnie de danse franco-italienne Ez3 est en résidence sur le territoire des Scènes du Nord. Créée en 2007 par le danseur et chorégraphe Ezio Schiavulli, la compagnie multiplie les propositions artistiques pour faire rayonner le territoire à travers spectacles, formations pour les jeunes danseurs et leurs enseignants, échanges interculturels et performances, à la rencontre de tous les publics, novices ou passionnés.



# TEMPS FORT

## IDENTITÉ(S) : JEUNESSE ET ENGAGEMENT DU 2 AU 21 MAI

«Identité(s)» est un événement qui explore ce qui nous définit individuellement et collectivement. L'identité est multiple, complexe et évolutive : elle se construit à travers nos envies, nos valeurs, notre éducation, notre culture et notre environnement.

Au-delà des simples papiers d'identité, il y a aussi notre corps, notre façon de parler, nos traditions, notre manière de vivre en société... ou de s'en éloigner.

En abordant cette diversité, le thème «Identité(s)» invite à échanger sur ce qui nous unit, nous différencie et nous rend unique.

Pour cette troisième édition, place à la Jeunesse et l'Engagement ! Comment les jeunes se définissent-ils ? Comment s'engagent-ils pour transformer le monde autour d'eux ?

IDENTITÉ(S) I TABLE RONDE I CINÉMA I SPECTACLE

### AU PROGRAMME

- Une journée festive et sportive
- Des spectacles
- Des séances de cinéma
- Une maraude avec des jeunes du territoire
- Un jeu débat
- Une table ronde
- Et d'autres rencontres !

TEMPS FORT  
IDENTITÉ  
(S)



SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
1	M Mercredi découverte Speed Booking	S	L	J	D Profes en scène	D	M Mercredi découverte	V	L
2	J	D	M	V	L	L	J Audition clarinette / sax / piano	S	M
3	V Cinéma Vous avez dit culture ?	L	M Mercredi découverte	S	M	M	V	D	M Mercredi découverte Cinéma
4	J	M	J	D	M Cycle : création jeux de société	M Mercredi découverte	S	L	J
5	V	M Mercredi découverte	V	L	J	J	D	M	V Cinéma
6	S Renc'Art	L	S Renc'Art Antonia de Redlinger	M	V	V	L	M	S Renc'Art Symphonie des chauves souris
7	D Ciné-débat Paic Naturel Regional des Vosges du Nord	M	D	M Mercredi découverte	S Renc'Art Mentir Lo Minimo	S KDB	M Ouverture Pistes Sonores	J Ma république et moi	D
8	L	M Renc'Art Ernest en orchestre	L	J	D	D	M	V	L
9	M	D	M	V Cinéma	L	L	J	S Renc'Art Concert de l'Europe	M Cinéma
10	M Cinéma	L	M Mercredi découverte	S Renc'Art de Maud	M	M KDB	V Audition violon / violoncelle	D	M Mercredi découverte
11	J	M	J	D	M Cycle : création jeux de société	M Mercredi découverte	S Immortelles mélodies	L	J
12	V Cinéma	D	V Cinéma Concert de Noël	L	J Audition de piano	J Audition de piano	D	M	V Atelier théâtre
13	S Renc'Art Ouverture de la saison	L	S Noël à La Nef Renc'Art	M	V Alexis HK et Gaëtan Dorémus	V KDB	L	M Cinéma	S Renc'Art Atelier théâtre
14	D	M C'est ta vie !	D Noël à La Nef	M Mercredi découverte	S Renc'Art Cinéma	S KDB	M	J	D
15	L	M Tournoi de jeux vidéo	L Festival Augenblick F.Augenblick Renc'Art	J	D	D	M Tournoi de jeux vidéo	V	L

16	M	Mercredi découverte	J		D	Festival Augenblick	M	V	Cinéma	L	Cinéma Vous avez dit culte ?	L	J	J			S		M
17	M	V	S	M	L	Sassy Swingers	M	S	Théâtre Forum	M	Cinéma	M	V	Cinéma Vous avez dit culte ?	D		M	Renc'Art	M
18	J	S	S	M	M		J	D	Théâtre Forum	M	Tournoi de jeux vidéo	M	J	S	Renc'Art	L		J	
19	V	Cinéma	D	M	M	Tournoi jeux vidéo	V	L		J	J	J	D				M	Maraude à Strasbourg	V
20	s	Renc'Art d'Ambre	L	J	J		S	M		V	Cinéma	V	L	Cinéma Vous avez dit culte ?	M	V	M		S
21	D		M	V	V	NORMES	D	M	Tournoi de jeux vidéo	S	Renc'Art	S	M	M	Cinéma	J	Entrée des artistes	D	Fête de la musique
22	L		M	S	S	Cinéma Renc'Art	L	J		D	Les gros patinent bien	D	M	M	Cinéma	V			L
23	M	Tournoi jeu vidéo	J	D	D	Profs en scène	M	V	Nuit de la lecture	L	L	L	J	J	Cinéma	S	Renc'Art	M	
24	M		V		L		M	S	Renc'Art	M		M	V	Weepers Circus			D		M
25	J		S	M	M		J	D		M	Mercredi découverte	M	S	S	Renc'Art	L		J	
26	V	Cinéma	D	M	M	Mercredi découverte	V	L		J		J	D				M		V
27	S	Ciné Minot Renc'Art	L	J	V	Cycle Léonard de Vinci	S	M		V	Cinéma	V	L	Cinéma	M		M	Tournoi jeux vidéo	S
28	D		M	V	V	Cinéma	D	M	Mercredi découverte	S	Renc'Art	S	M				J		D
29	L		M	S	S	Renc'Art d'Ambre	L	J				D	M	M	Mercredi découverte	V			
30	M	J	J	D	D	Jovin Webb	M	V	Signal di Rizonanza	L	L	L	J	J	S	Renc'Art	S	Renc'Art	Spectacles
31			V	Frousse en Folie			M	S	Renc'Art				M	Les Fourberies de Scapin			D		
LÉGENDE :																			
																		Spectacles	
																		Médiathèque	
																		Cinéma	
																		Médiation	
																		École des Arts	

# BILLETTERIE

## SPECTACLES

		Adulte	Réduit <sup>1</sup>	Jeune <sup>2</sup> & Social <sup>3</sup>
<b>TARIF A</b>		18€	15€	6€
<b>TARIF B</b>		15€	13€	6€
<b>TARIF C</b>			6€	
<b>TARIF D</b>	<b>KDB</b>	14€	12€	6€
	<b>C'EST TA VIE !</b>	10€	7€	

## ABONNEMENTS SPECTACLES

**CLASSIQUE**  
4 spectacles

40€ (spectacle supplémentaire à 10€)

**LIBRE**  
4 spectacles

40€ (spectacle supplémentaire à 10€)

**JEUNES**  
4 spectacles

20€ (spectacle supplémentaire à 5€)

1) + 65 ans, abonnés SDN  
et carte CEZAM  
2) jusqu'à 18 ans  
3) PMR, demandeurs  
d'emploi

## COMMENT OBTENIR VOS PLACES

- Prenez vos places en ligne : <https://billetterie-lanef-lasaline.fr/>
- Sur place : Aux horaires d'ouverture de la Médiathèque
- Par mail : [nef@wissembourg.fr](mailto:nef@wissembourg.fr)  
Ecrivez-nous en précisant vos souhaits de réservation et vos coordonnées complètes.
- Par téléphone au 03 68 16 00 70 ou au 03 88 94 11 13



## CINÉMA

Séances tout public	Adulte 7€	Réduit* 5€
	5 places 30€	5 places 20€
Abonnements	10 places 55€	
Séances Ciné Minot (Tarif unique)		5€

\*Jusqu'à 18 ans inclus,  
+65 ans, PMR et  
demandeurs d'emploi

## ABONNEMENT À LA MÉDIATHÈQUE POUR 1 AN

	Imprimés (livres, revues, espace numé- rique)	Tous supports (livres, revues, médiathèque numérique, DVDs, jeux vidéo, espace numérique)
0-17 ANS	Gratuit	5€
RÉDUIT (18-25 ans, + de 60 ans, PMR, demandeur d'emploi)	5€	12€
26 ANS ET +	8€	20€

## FABLAB EN AUTONOMIE

Tarif de 1€ à 12€  
selon projet

IMPRESSION 3D

IMPRESSION AVEC SUBLIMEUSE

DÉCOUPEUSE NUMÉRIQUE

BRODEUSE NUMÉRIQUE

PRESSE À BADGE



# LES RÉSEAUX ET PARTENAIRES

## LES SCÈNES DU NORD ALSACE

Les Relais Culturels du réseau des Scènes du Nord-Alsace :

La MAC –Bischwiller, Le Théâtre –Haguenau, La Castine –Reichshoffen, L'Espace Rohan – Saverne, La Saline –Sultz-sous-Forêts, La Nef –Wissembourg.

Le réseau, animé par la Collectivité Européenne d'Alsace (CEA), soutient la diffusion de la création artistique pour faire vivre la culture au cœur des territoires alsaciens.

## LA TOURNÉE DES SCÈNES

Elle en est l'une des déclinaisons phares : chaque saison, les spectacles de deux compagnies sont programmés de manière concertée dans plusieurs lieux du réseau, pour favoriser leur rayonnement et aller à la rencontre des publics partout en Alsace.

## LE CHAÎNON MANQUANT

Le Chaînon Manquant est un réseau de structures culturelles engagé dans la défense, l'accompagnement et la diffusion de la création pluridisciplinaire. Le festival, qui a lieu chaque année en septembre à Laval en Mayenne, est un lieu unique d'émergence et de développement dans l'ensemble des champs culturels. À ce jour, avec le Festival d'Avignon, c'est un des seuls festivals en France à présenter une telle diversité de disciplines. Le réseau de fédérations que constitue le Chaînon Manquant s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire.

Dans le Grand Est, la fédération Chaînon est réunie en association des structures de programmation\*.

\*Le Relais Culturel de Haguenau, Schiltigheim Culture, l'Illiade (Illkirch-Graffenstaden), la Castine (Reichshoffen), l'Espace Rohan (Saverne),



# CALENDRIER DE LA SALINE

## SEPTEMBRE

**Bouteilles à la mer**

VEN 26 SEPT - 19H30

*LaMule Cirque*

## OCTOBRE

**Two Magnets**

VEN 24 OCT - 20H

*Sophie Steff & David Bour*

## NOVEMBRE

**BOUGRR**

VEN 7 NOV - 19H30

*Cie Bon Gorille*

**Casse noisette**

VEN 28 NOV - 20H

*Cie Princesse Moustache*



## DÉCEMBRE

**La ferme  
des animaux**

VEN 5 DÉC - 20H

*Cie la fleur du boucan*

## JANVIER

**Les petits tous**

MER 21 JANV - 10H

*Blabla productions*

**Kairos**

MER 28 JANV - 10H

*Cie Fika*

## MARS

**Drôle d'oïzo**

MER 4 MARS - 10H

*Cie Sing Song*

**J'aurais voulu  
être Jeff Bezos**

VEN 20 MARS - 20H

*Collectif P4*

**Craquages**

VEN 27 MARS - 20H

*Marion Mezadorian*



## AVRIL

**Géométrie  
variable**

VEN 10 AVRIL - 20H

*Cie du Faro*

**31<sup>ème</sup> revue de la  
choucrouterie**

VEN 24 AVRIL - 20H

*Théâtre de la Choucrouterie*

## MAI

**Au fond des mers**

MER 20 MAI -  
9H15 ET 10H30

*Collectif 23h50*

**De Gaulle  
apparaît en songe à  
Emmanuel Macron**

VEN 29 MAI - 20H

*Collectif 23h50*

# ÉQUIPE

## NEF

**ANNE-CHARLOTTE DELFOSSE**

Chargée de communication

**THOMAS DHEURLE**

Régisseur général

**VALENTINE FRIEH**

Bibliothécaire jeunesse et numérique

**THOMAS MUNTZINGER**

Technicien

**NATHALIE RODRIGUEZ**

Responsable Médiathèque - Chargée de programmation jeune public

**ROMAIN ROUSSEAU**

Responsable cinéma & billetteries

**MARIE-AUDE SCHALLER**

Directrice des Affaires Culturelles

**NELLY SCHMITT**

Bibliothécaire

**MAUD SEMBACH**

Médiatrice numérique en charge de la Micro-Folie

**AMANDINE STOFFEL**

Médiatrice culturelle et chargée d'administration

## MUSÉE

**SERGE BURGER**

Responsable du musée et de la conservation du patrimoine

**NELLY KOEBEL**

Archiviste

## ÉCOLE DES ARTS

**MATHIE BASTIAN**

Piano

**JEAN-YVES BENDER**

Saxophone

**MARC BENDER**

Orchestre de Chambre

**DELPHINE BOIRAL**

Danse classique

**BRIGITTE GRENET**

Violoncelle

**NANCY GUYON**

Théâtre

**ANAÏS HAVARD**

Coordnatrice et professeur de chant

**JENNY MACQUART**

Théâtre

**LAURA MATZ**

Flûte traversière

**PIERRE MEYER**

Guitare

**LAURENCE PETIT**

Violon

**ARIANNE STOLL**

Clarinette

**REGIS WAGNER**

Piano

## ET AUSSI

**Chantal, Claude, Dominique et Sylviane** qui veillent quotidiennement à la propreté des lieux.

## MENTIONS OBLIGATOIRES

**C'EST TA VIE:** Cie 3637 UNE PRODUCTION de la Compagnie 3637 EN COPRODUCTION avec la COOP asbl et Shelter prod, Pierre de Lune - Centre Scénique Jeunes publics de Bruxelles et le Centre Culturel de Verviers AVEC LE SOUTIEN du service du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles, taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge, d'Ékla - Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse. **ACCUEILLIS EN RESIDENCE** par le Centre Culturel Marcel Hicter « La Marlagne », le C.C de Braine l'Alleud, le C.C Jacques Franck, le Centre de la marionnette de Tournai, la Fabrique de Théâtre de Frameries, le C.C du Brabant Wallon, le C.C de Genappe, Le Monty - Tof Théâtre, le Théâtre de Liège et de La Roseraie **NORMES:** Co-production : Acting for Climate Montréal. Avec le soutien : du Conseil des Arts du Canada et CALQ Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Diffusion FR : Quartier Libre. **NU:** Projet soutenu par Terre d'Émeraude Communauté (39) et crée dans les structures petite enfance du territoire. **MENTIR LO MINIMO:** DISTRIBUTION Une idée de la Cie Alta Gama Auteurs et artistes interprètes : Amanda Delgado et Alejo Gamboa Mise en scène : Alejo Gamboa Création lumière (version salle) : Cristina Euján et Florian Lyonne Musique : Pere Vilaplana et Amanda Delgado Technique (version salle) : Florian Lyonne (en alternance avec Léo Sellen) Regard technique: Frédéric Perrin Costumière : Pilar Aguilar Traduction française : Sophie Tuchscherer Vidéo : Julià Rocha Pujol et Loïc Nys Diffusion : Angéla Kontis SOUTIENS Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73) Formalisation de projet - Esacto'Lido - École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (31) Département de la Savoie (73) Festival Trapezi, Reus (ES) Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, OSIC (ES) Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT) La Central del Circ, Barcelona (ES) Ondadurto Teatro, Roma (IT) **ACCUEILS EN RÉSIDENCE** Centre Régional des Arts du cirque "Arc en Cirque" - Chambéry (73) **CADHAME** - Halle Verrière de Meisenthal (57) Espace Culturel Jean Blanc - La Ravoire (73) Testimoni Escènic, Creació d'Arts Escèniques - Avinyó (ES) L'Endroit - Chambéry (73) Salle de spectacle Saint-Jean - La Motte Servolex (73) L'Estruch, Fàbrica de Creació - Sabadell (ES) Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT) Théâtre Gérard Philipe - Saint Jean de Maurienne (73) Ex convento Santa Croce di Tuscania - Borgo Velino (IT) Performing Lands, Residenze multidisciplinare de la Regione Lazio (IT) **RETROPOLIS:** Soutiens //ACCUEIL EN RÉSIDENCE//PRÉACHATS : Spedidam, Adami, Cnm, Strasbourg Eurometropole, Credit Mutuel, Sacem, Le Jeune Theatre National //Théâtre De Draveil (91), Le Point D'o (67) Espace Django (67), Le Préo (67), Tous En Sons (13), Ville De Venelle (13), Ville De Vitrolles (13), Scenes Et Cines (13), Festival Entzheim (67). **LES FOURBERIES DE SCAPIN:** Coproduction compagnie du matamore-Théâtre Forestier du Guensthal avec le soutien de la Collectivité Européenne d'Alsace (CEA). **MA RÉPUBLIQUE ET MOI:** Production Iwa compagnie.Coproductions : L'Avant-Scène - scène conventionnée d'intérêt national, Cognac ; Théâtre d'Angoulême - scène nationale ; Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique, Nantes ; Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis ; Le Méta - CDN, Poitiers ; l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.Avec le soutien : le CENTQUATRE-PARIS ; La Maison Maria Casarès - Alloue, du ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), de la politique de la ville du Grand Cognac ; du Département de La Charente et de la Ville de Cognac, projet financé par la Région Nouvelle-AquitaineIwa est accompagnée en administration, production et diffusion par le bureau Tapioca - tapiocaetmoi.com Texte, mise en scène et jeu - Issam Rachyq-AhradCollaboration artistique - Thibault AmorfiniDramaturgie, scénographie, lumière - Fred HockéCréation sonore - Frédéric MinièreAccompagnement vocal - Jeanne-Sarah DeledicqRégie lumière, son et vidéo - Zacharie Dutertre / Nicolas De Castro / Fred Hocké / Léopold Frey (en alternance)Administration - Céline MartinetProduction et diffusion - Alexandre Slyper **ENTRÉE DES ARTISTES:** Assistante Mise En Scène Coralie Vollichard Création Vidéo Nicolas Clauss Création Lumières Damien Klein Environnement Sonore Christophe Séchet Coachs Chant Dominique Magloire & Arnaud Vernet Régie José Havard Administratrice Pauline Dagron Chargée De Diffusion Et De Développement Rachel Barrier Production Madani compagnie Avec le soutien de FAIP de l'école des teintureries de Lausanne, Théâtre De Vidy-Lausanne, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, Scènes du Grütli de Genève. Madani compagnie est conventionnée par le ministère de la culture - DRAC Ile-de-France, par la région Ile-de-France.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Ville de  
Wissembourg



## HORAIRES BILLETTERIE

Mardi : 10h-12h / 15h-18h  
Mercredi : 10h-18h (en continu)  
Vendredi : 10h-12h / 15h-18h  
Samedi : 9h-13h

2025 | 2026

[WWW.NEF-WISSEMBOURG.FR](http://WWW.NEF-WISSEMBOURG.FR)