

GUIDE DE L'ENSEIGNANT 17-18



TRES TOT THEATRE
Pôle Culturel Max Jacob
4 boulevard Duplex - 29000 QUIMPER
Tél. : 02 98 64 20 35

→ **IMPORTANT** : le **BON DE COMMANDE SCOLAIRE** se trouve à l'intérieur de ce guide.
Il vous permet de **RESERVER DES PLACES SUR LES SEANCES SCOLAIRES**.
Il est également disponible sur notre site internet : www.tres-tot-theatre.com

LA MÉDIATION À TRÈS TÔT THÉÂTRE

« ON NE NAÎT PAS SPECTATEUR, ON LE DEVIENT PEU À PEU »

Joëlle Rouland, auteure et metteuse en scène

« Pour un enseignant faire découvrir à ses élèves le spectacle vivant c'est s'engager dans une aventure humaine faite d'émotions, de surprises, de plaisirs ou parfois de débits partagés. C'est un risque partagé, celui de la rencontre avec une proposition artistique ! Mais son but est toujours de vivre et faire vivre au mieux cette expérience et pour cela il doit aussi transmettre à ses élèves un ensemble d'attitudes, une connaissance des conventions de comportement liées aux différentes formes de spectacle auxquelles ils peuvent être confrontés »

Catherine Le Moullec, coordonnatrice académique théâtre pour le GrandT, Nantes

PRÉPARER SA VENUE AVEC UNE CLASSE ...SELON PHILIPPE DORIN

auteur invité à Très Tôt Théâtre (en octobre et en décembre)

La meilleure façon de préparer les enfants au spectacle, ce n'est pas leur lire des extraits de la pièce, de parler des sujets qu'elle évoque, de la forme qui sera employée, c'est de **les préparer à aller au théâtre tout court.**

Le théâtre est la seule forme d'art où tout se passe dans l'instant où il se fait, pendant cette heure où les spectateurs assis regardent les acteurs sur la scène. C'est une réunion unique, qui ne pourra jamais plus exister.

C'est à cela qu'il faut préparer les enfants. Le théâtre ne peut fonctionner que sur le souvenir de cette heure passée dans la salle noire en compagnie des acteurs. C'est ce qui doit rendre cet instant précieux.

Après le spectacle

Souvent, il faut renvoyer aux enfants les questions qu'ils se posent à propos du spectacle. Car il y a aura toujours quelqu'un parmi eux pour proposer une réponse. C'est de leurs solutions à eux que nous, nous en apprenons sur notre propre spectacle. Et c'est à partir d'elles que nous pouvons alors commencer à parler des sujets qu'aborde la pièce, et qui rejoignent les histoires de nos propres vies.

*In: <http://www.theatremassalia.com/preparer-la-venue-au-theatre-selon-philippe-dorin/>

L'ART FAVORISE L'OUVERTURE AU MONDE ET À SOI-MÊME

LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC)

Éducation à l'art et par l'art, le PEAC s'appuie sur trois piliers : les enseignements artistiques, les rencontres avec les artistes et les œuvres, et les pratiques artistiques.

Le parcours d'éducation artistique et culturelle accompli par chaque élève se construit de l'école primaire au lycée, dans la complémentarité des temps scolaires et périscolaires d'une part, des enseignements et des actions éducatives d'autre part. Il conjugue l'ensemble des connaissances et des compétences que l'élève a acquises, des pratiques qu'il a expérimentées et des rencontres qu'il a faites dans les domaines des arts et de la culture.

<http://www.education.gouv.fr/cid104753/charte-pour-l-education-artistique-et-culturelle.html>

TRÈS TÔT THÉÂTRE : UN LIEU DE PARTAGE !

L'équipe de Très Tôt Théâtre propose d'accompagner les enseignants qui le souhaitent dans la mise en place de leurs projets PEAC en lien avec la programmation et les artistes invités tout au long de la saison.

N'hésitez pas à nous appeler ou à venir nous rencontrer au Pôle Max Jacob, nous serons ravis de vous accueillir et vous faire découvrir nos locaux !

Nous serons également heureux de connaître vos avis sur les spectacles que nous programmons, de récolter réactions, commentaires, travaux des enfants inspirés par leur venue au spectacle ! Apportez-les nous, nous les transmettrons aux compagnies concernées ou nous les présenterons à l'accueil de Très Tôt Théâtre !

Le Guide de l'Enseignant, spécialement conçu pour vous, a pour objectif de vous apporter un soutien logistique, artistique et pédagogique sur les propositions de la saison jeunes publics 2017-2018. Servez-vous en et diffusez-le au sein de votre établissement.

CONTACTS :

- **Dominique** LE DEAULT – 02 98 64 25 30 // dominique@tres-tot-theatre.com
- **Audrey** PETIT – 02 98 64 51 26 // audreyp@tres-tot-theatre.com
- **Thomas** FLAUX – 02 98 64 20 35 // thomas@tres-tot-theatre.com

LES OUTILS À LA DISPOSITION DES ENSEIGNANTS

Tout, mais absooooooolument tout est sur notre site !

<http://www.tres-tot-theatre.com/>

Mine complète d'informations, parcourez-le sans modération ! *(pour une fois qu'on peut !)*

➤ **Page d'accueil du site** : retrouvez l'actualité de TTT !!!

➤ **Le coin des enseignants** : les infos générales et pratiques qu'on souhaite vous faire passer (les rdv, les réunions, etc...) et les dossiers d'accompagnement au spectacle !

NB : Comme notre site a changé, trouvez le coin des enseignants dans le menu déroulant en haut à gauche !

➤ **Toute la saison** : tous les spectacles !

Nous dédions une page entière à chaque spectacle, que nous mettons à jour régulièrement, allez-vous y promenez ! Cette page contient :

- ♥ Le titre du spectacle et le nom de la compagnie
- ♥ Une courte présentation
- ♥ Des photos et même des vidéos (si elles existent !)
- ♥ Une foule d'infos complémentaire : l'équipe du spectacle, le site internet de la compagnie, le point de vue de la presse
- ♥ *Outils, ressources, tout pour découvrir l'univers du spectacle !* Nous glissons dans cette rubrique les dossiers artistiques ou pédagogiques, et toutes les infos imaginables pour vous permettre de développer à partir des spectacles des activités dans vos classes.

➤ **Complices d'Artistes : rendez-vous et rencontres** :

Retrouvez les rendez-vous à venir ouverts à tous, et des photos-souvenirs avec les artistes et les publics. Un bel outil pour se faire une idée de ce qui se passe chez nous ! ... peut être même que vous y figurerez avec vos élèves cette année !

➤ Et bien sûr... **15 jours avant** votre venue sur le spectacle, nous vous enverrons un **courrier de rappel** dans lequel nous y glisserons avec amouuuuuur **l'affiche du spectacle** ! Un bel avant-goût !!

➤ Enfin, nous vous rappelons que **nous restons disponibles pour vous accompagner** dans vos choix de spectacles ou dans le montage de vos projets... N'hésitez pas à nous contacter !

LES RENDEZ-VOUS POUR LES ENSEIGNANTS

Pour l'éducation, par l'art... ces rendez-vous sont pour vous !!! (et... ils sont tous gratuits !!)



♥ Petite conférence de Philippe DORIN

→ Mercredi 18 octobre à 20h
MJC de Kerfeunteun – durée 45'

Autour du spectacle *Le chat n'a que faire des souris mortes*, accueilli en décembre, venez rencontrer Philippe Dorin pour une conférence ludique et interactive, où l'auteur retrace son parcours et son œuvre.

Cette conférence nécessitant la présence d'un minimum de 44 personnes pour son bon déroulement, nous comptons sur votre présence pour venir la découvrir ou en parler autour de vous !!!

♥ Formation philo par Aurélie ARMELLINI

→ Lundi 13 novembre à 20h – Ecri-TôT – durée 2h

Autour du spectacle *Le pays de rien*, Aurélie Armellini, médiatrice de chic et de choc de la compagnie La Petite Fabrique, nous présente l'usage de la philo avec tous les âges... pour explorer ces grandes questions qui nous animent tous.



♥ Formation danse par ETANT DONNE

→ Lundi 15 janvier – Ateliers du Jardin – durée 2h

Autour du spectacle *8 minutes lumière*, à la croisée de l'histoire de l'art et de la science, Jérôme Ferron, chorégraphe, vous propose un **atelier en binôme** !

Ramenez vos profs de physique, maths et SVT pour découvrir ensemble l'univers artistique de la Cie.

♥ Rencontre avec Nathalie PAPIN et Betty HEURTEBISE

→ Lundi 19 février à 20h – à l'Ecri-TôT – durée 1h30

Autour du spectacle *Le pays de rien*, nous avons l'immense plaisir de vous convier à une rencontre avec non pas l'auteur, non pas la metteuse en scène... MAIS LES DEUX, pour répondre à toutes vos questions et partager ensemble leurs coups de cœur ;



BIENVENUE À L'ÉCRI-TÔT !

Le centre de ressources des écritures théâtrales pour la jeunesse



♥ LA LISTE COMPLETE DES TEXTES DE THEATRE DISPONIBLES EST DESORMAIS EN LIGNE :
[HTTP://TRES-TOT-THEATRE-ECRITOT.DOCRESSOURCES.COM/](http://TRES-TOT-THEATRE-ECRITOT.DOCRESSOURCES.COM/)

Une belle collection, près de 4000 ouvrages, vous attend dans cet espace chaleureux propice à la rencontre, à l'échange... et à la lecture bien sûr !

**Venez nous y retrouver tous les 1^{ers} mercredi du mois !
De 10h à 13h et de 14h à 18h !**

Bon à savoir !

L'Écri-Tôt peut être mis à disposition des groupes et/ou classes intéressés

- ✓ pour un atelier autour des écritures théâtrales contemporaines
- ✓ pour la simple mise à disposition du lieu pour votre projet classe



Les ouvrages sont en libre consultation, si vous voulez les emprunter il vous suffit d'adhérer à l'association : **10 euros/saison.**

♥ Le théâtre ça se lit aussi... en classe !



Le théâtre ça se regarde... et ça peut se lire aussi !
A plusieurs, à voix haute, en classe !

Les petites valises de textes voyages selon les projets : n'hésitez pas à nous contacter pour nous faire part de vos envies.

Nous pourrions alors vous concocter une sélection personnalisée pour vos élèves !

♥ LIBRAIRIE & CURIOSITES

Une jolie librairie met en vente des textes de théâtre jeune public, rue Toul Al Laer à Quimper. Pour vos commandes, prenez conseil auprès de Catherine, notre libraire-partenaire !!

→ <http://librairie-et-curiosites.com/>

LES BORDS-PLATEAU : RENCONTRE A LA SORTIE DU SPECTACLE

Pour chaque spectacle, la rencontre avec les artistes peut se faire à l'issue des représentations. C'est l'occasion à saisir pour échanger avec les artistes et découvrir les secrets de fabrication.

Intéressé ? Contactez-nous pour organiser ce temps de rencontre (20 minutes max).

COMMENT CHOISIR UN SPECTACLE ?

Spectacle	Genre, thématique	Propositions
LE SECRET	Théâtre, ventriloquie	« Le théâtre ça se lit aussi » ... avec Philippe GAUTHIER !
LA BAS	Spectacle musical	
TEL QUEL	Danse	Projet « Temps Danse » Projet « J'ose la danse ! »
SMILE CITY	Concert	
BAL DU TOUT MONDE	Bal participatif !	Projet « Temps Danse » Complice(s) d'Artiste(s) avec Engrenage
ET JULIETTE	Solo de danse	Projet « Temps Danse » Projet « J'ose la danse ! »
JOSETTE	Théâtre d'objet	
LILELALOLU	Théâtre	
OU SONT LES OGRES ?	Théâtre, ventriloquie	« Le théâtre ça se lit aussi » ... avec Philippe GAUTHIER !
MON PROF EST UN TROLL	Théâtre	Parcours des Pourquoi !?
LE CHAT N'A QUE FAIRE ...	Théâtre	Ecri-TôT... avec Philippe Dorin !
MR DJANGO ET LADY SWING	Conte jazzy	
EN UN ECLAT	Duo de danse	Projet « Temps Danse » Complice(s) d'Artiste(s) Marc Antoine CYR
LE CRI DU LUSTRE	Spectacle musical	
LE POIDS D'UN FANTÔME	Théâtre	
LE PAYS DE RIEN	Théâtre	« Le théâtre ça se lit aussi » ... avec Philippe GAUTHIER ! « Philo-Ecri-TôT »... avec Nathalie PAPIN !
MOULTS RONDS	Théâtre musical et manipulation	
NIET DRUMMEN	Concert imagé	
SONS JARDINS SECRETS	Théâtre & vidéo	Parcours « Scène des graines de curiosité »
TUBULLUS	Spectacle musical	
BAL FANTASTIK	Concert dansé !	Projet « Temps Danse »
8 MINUTES LUMIERES	Duo de danse	Projet « Temps Danse » Complice(s) d'Artiste(s) avec Etant Donné Projet « J'ose la danse ! »
TO BE OR NOT TO BE	Duo de danse	Projet « Temps Danse » Projet « J'ose la danse ! » « Le théâtre ça se lit aussi » ... avec Philippe GAUTHIER !
GRRR	Solo de danse	Complice(s) d'Artiste(s) avec SYLEX

L'ÂGE DE VOS ÉLÈVES EST DÉTERMINANT !

Les compagnies ont expérimenté leur spectacle avant de fixer l'âge des spectateurs auxquels elles le destinent. Faites leur confiance, respectez-les !

Afin de faciliter votre choix, nous vous proposons une pré-sélection en fonction du niveau d'âge (et de classe) des enfants :

Cycle 1		
PS	MS	GS
<i>En un éclat</i>	<i>Lilalalolu</i>	<i>Là-bas</i>
<i>Moult ronds</i>	<i>En un éclat</i>	<i>et Juliette</i>
<i>niet drummen à batons battus</i>	<i>Moult ronds</i>	<i>Lilalalolu</i>
<i>Tubullus</i>	<i>niet drummen à batons battus</i>	<i>En un éclat</i>
<i>GRRR</i>	<i>Sons.. Jardins secrets</i>	<i>Sons.. Jardins secrets</i>
	<i>Tubullus</i>	<i>Tubullus</i>
	<i>GRRR</i>	<i>GRRR</i>

Cycle 2		
CP	CE1	CE2
<i>Le Secret</i>	<i>Le Secret</i>	<i>Le Secret</i>
<i>Là-bas</i>	<i>Là-bas</i>	<i>Tel quel</i>
<i>Smile City</i>	<i>Smile City</i>	<i>Là-bas</i>
<i>et Juliette</i>	<i>et Juliette</i>	<i>Smile City</i>
<i>Lilalalolu</i>	<i>Mr Django et Lady Swing</i>	<i>et Juliette</i>
<i>Le poids d'un fantôme</i>	<i>Le poids d'un fantôme</i>	<i>Mr Django et Lady Swing</i>
<i>Sons.. Jardins secrets</i>	<i>Sons.. Jardins secrets</i>	<i>Le cri du lustre</i>
	<i>8 minutes lumières</i>	<i>Le pays de rien</i>
		<i>Le poids d'un fantôme</i>
		<i>Sons.. Jardins secrets</i>
		<i>8 minutes lumières</i>

Cycle 3		
CM1	CM2	6 ^{ème}
<i>Le Secret</i>	<i>Tel quel</i>	<i>Tel quel</i>
<i>Tel quel</i>	<i>Smile City</i>	<i>Smile City</i>
<i>Smile City</i>	<i>Josette</i>	<i>Josette</i>
<i>Josette</i>	<i>et Juliette</i>	<i>et Juliette</i>
<i>et Juliette</i>	<i>Mr Django et Lady Swing</i>	<i>où sont les ogres</i>
<i>Mr Django et Lady Swing</i>	<i>Mon prof est un troll</i>	<i>Mr Django et Lady Swing</i>
<i>Mon prof est un troll</i>	<i>Le chat...</i>	<i>Mon prof est un troll</i>
<i>Le cri du lustre</i>	<i>Le cri du lustre</i>	<i>Le chat...</i>
<i>Le pays de rien</i>	<i>Le pays de rien</i>	<i>Le cri du lustre</i>
<i>Le poids d'un fantôme</i>	<i>Le poids d'un fantôme</i>	<i>Le pays de rien</i>
<i>8 minutes lumières</i>	<i>8 minutes lumières</i>	<i>8 minutes lumières</i>
	<i>To be or not to be</i>	<i>To be or not to be</i>

Cycle 4		
5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}
<i>Tel quel</i>	<i>Tel quel</i>	<i>Tel quel</i>
<i>Le pays de rien</i>	<i>Le pays de rien</i>	<i>Le pays de rien</i>
<i>Le cri du lustre</i>	<i>Le cri du lustre</i>	<i>Le cri du lustre</i>
<i>Josette</i>	<i>où sont les ogres</i>	<i>où sont les ogres</i>
<i>où sont les ogres</i>	<i>Le chat...</i>	<i>Le chat...</i>
<i>Mr Django et Lady Swing</i>	<i>Mr Django et Lady Swing</i>	<i>Mr Django et Lady Swing</i>
<i>To be or not to be</i>	<i>To be or not to be</i>	<i>To be or not to be</i>
<i>Le chat...</i>	<i>8 minutes lumières</i>	<i>8 minutes lumières</i>
<i>8 minutes lumières</i>		

MAIS AUSSI ...LE **BAL DU TOUT-MONDE** ET LE **BAL FANTASTIK**
DES SPECTACLES POUR **DANSER EN FAMILLE !!!**



TRES TOT THEATRE

SCÈNE CONVENTIONNÉE JEUNES PUBLICS



BON DE COMMANDE SCOLAIRE

Saison 2017-2018

Comment réserver ?

① INSCRIPTION

Envoyez-nous votre bon de commande dûment **complété et signé** par vous-même et par votre **chef d'établissement** (veillez à remplir **toutes les rubriques** du bon de commande, **recto et verso**, ainsi qu'à en **conserver une copie**). **Attention !!!** Sans ces **2 signatures** nous ne pourrons donner suite à votre demande.

② CHOIX DE LA SEANCE

Nous vous inscrirons sur l'une des séances du spectacle choisi en fonction des places disponibles. **Merci de nous signaler les jours et horaires** sur lesquelles il vous sera **impossible** de vous rendre.

③ CONFIRMATION PAR TRES TOT THEATRE

La confirmation de réservation de vos places sera envoyée par courrier postal, via la facture, à partir du **6 novembre**.

④ BILLETS ET ACCUSE DE RECEPTION

La facture sera accompagnée des **billets commandés** et d'un **accusé de réception** à nous **retourner impérativement dès réception de la facture et des billets**.

Vous pouvez également accuser réception de vos billets par téléphone ou par mail (billetterie@tres-tot-theatre.com).

Cet accusé de réception nous permet de vérifier **que vous avez bien reçu vo(s) billet(s) et confirme votre venue** au spectacle.

⑤ REGLEMENT

N'apportez pas votre chèque le jour du spectacle.

Le mode de règlement de la facture est à votre convenance par chèque ou virement bancaire à l'ordre de Très Tôt Théâtre :

1) soit vous la réglez **dès réception de la facture**

2) soit vous la réglez **dans les 15 jours suivants votre venue au spectacle**.

Merci d'être vigilant aux délais de règlement qui nous éviteraient les nombreuses relances...aucun duplicata de facture ne sera réexpédié !

!!! LES BILLETS COMMANDES NE POURRONT NI ETRE REMBOURSES, NI ETRE ECHANGES !

4 pages à détacher et à nous retourner complétées avant le :

→ **15 septembre** pour les classes qui souhaitent s'inscrire sur un **projet et/ou** sur les **2 premiers spectacles** de la saison (*Le secret* et *Là-bas*)

→ **30 septembre** pour les autres classes

Vos coordonnées (à renseigner soigneusement !)

Nous vous remercions d'utiliser **un bon de commande par classe et par enseignant**
EXCEPTION faite si vous souhaitez prendre **le même bus scolaire**.

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE :

NOM ET PRENOM DE L'ENSEIGNANT :

CLASSE : NOMBRE D'ENFANTS : NOMBRE D'ADULTES (enseignant compris) :

Adresse de facturation :

CP : Ville :

Pour vous contacter en cas de besoin :

E-mail (impératif)*:

N° de téléphone pour vous joindre :

*Nous vous contacterons régulièrement via cet e-mail. Merci de noter une adresse que vous consultez régulièrement.

L'inscription de votre classe sur un projet :

0 Les Projets de l'Écri-TÔT !

0 *Le chat n'a pas peur des souris mortes...* avec Philippe DORIN !

0 « Le théâtre ça se lit aussi » ... avec Philippe GAUTHIER !

0 « Philo-Écri-TÔT »... avec Nathalie PAPIN !

0 Le Parcours « Scène des graines de curiosité » ... avec les Espaces Verts !

0 Le Parcours des « POURQUOI ?! » ... avec Aurélie ARMELLINI !

0 Le Projet "TEMPS DANSE"

0 Le Projet "J'ose la danse !" ... avec Escabelle !

0 Les Complice(s) d'artiste(s)

0 ... avec Marc Antoine CYR !

0 ... avec la Compagnie ENGRENAGE !

0 ... avec la Compagnie ETANT DONNE !

0 ... avec la Compagnie SYLEX !

0 Les RDV pour les enseignants

0 Petite conférence de Philippe DORIN

0 Formation philo par Aurélie ARMELLINI

0 Formation danse par ETANT DONNE

0 Rencontre avec Nathalie PAPIN et Betty HEURTEBISE

0 un projet dont vous êtes porteur: merci de préciser :

Vos Motivations en quelques mots. Expliquez-nous votre projet pour nous permettre de mieux vous orienter sur la programmation...



Nombre de spectacle(s) que vous souhaitez voir au total :

Si **bus commun** avec une autre classe de votre établissement merci de nous indiquer le nom de l'enseignant avec lequel vous souhaitez partager la séance :

Spectacles choisis (par ordre de priorité)	Jours et horaires <u>impossible pour</u> <u>vous !</u>	Nombre d'élèves	Nombre d'adultes*
Pour des raisons logistiques, nous vous inscrirons sur l'une des séances du spectacle choisi en fonction des places disponibles. Merci de nous signaler les jours et horaires sur lesquelles il vous sera IMPOSSIBLE de vous rendre. En raison du changement de rythmes scolaires, merci de porter une attention particulière pour les spectacles du MERCREDI MATIN !!!			
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
Total des places :			
Tarifs : X 6€ X 4€ établissements ZEP			
Spectacle <i>Le Bal du Tout-monde</i> X 5€			
Adhésion à TTT X 10 € Pour emprunter des ouvrages à l'Ecrici-TôT			
Montant Total :			

(*) TARIF ADULTES ACCOMPAGNATEURS : **1 accompagnateur gratuit pour 8 enfants**, enseignant inclus.
Les adultes supplémentaires payent le même tarif que les enfants.

Présence de personnes en **fauteuils roulants** : oui non
Si oui, merci de préciser leur nombre :

➤ **Merci de ne pas joindre de règlement !**

➤ **Pensez à garder une copie de ce bon de commande !**

- Une facture vous sera envoyée avec vos billets, celle-ci confirmera votre commande.
- **Aucun duplicata de facture ne sera délivré !**
- Pour des raisons comptables, lors de vos règlements, merci de bien différencier les chèques pour le paiement des places de spectacles de ceux pour les ateliers.

IMPORTANT !

- ▶ Signatures de l'enseignant **ET** du chef d'établissement (*)

« Certifions avoir pris connaissance des modalités de réservation et de confirmation ».

Signature de **l'enseignant** :

Signature du **responsable d'établissement** :

!!! (*) Sans ces 2 signatures nous ne pourrons donner suite à votre demande !!!



À RENVOYER A :

Très Tôt Théâtre – Réservations scolaires
4 Bd Dupleix - 29000 Quimper

→ Des infos complémentaires ? Contactez :

Billetterie Scolaire :

Christine HAMZA // Valène LEBEL au 02 98 64 20 35 / billetterie@tres-tot-theatre.com

Projet Médiation :

Dominique LE DEAULT au 02 98 64 25 30 / dominique@tres-tot-theatre.com

Audrey PETIT au 02 98 64 51 26 / audreyp@tres-tot-theatre.com

Thomas FLAUX au 02 98 64 20 35 / thomas@tres-tot-theatre.com

*Bon de 4 pages à détacher
et à retourner à Très Tôt Théâtre*

L'ÉCOLE DU JEUNE SPECTATEUR !!!

Dans cette école, des projets, des parcours, des complices d'artistes... Bref, de chouettes propositions pour découvrir, s'interroger, rencontrer, rigoler, échanger, réfléchir, jouer, se surprendre...

Si vous inscrivez votre classe sur un de ces parcours, l'inscription est à nous retourner pour le 15 septembre au plus tard !!!

♥ LES PROJETS DE L'ECRI-TOT : DES AUTEURS A GOGO !

Très Tôt Théâtre a souhaité faire de son centre de ressources, l'Ecri-Tôt, un lieu de rencontres et de découvertes. Nous vous proposons donc de nous rejoindre pour explorer les univers artistiques de nos invités de passage à Quimper cette année !

♥ *Le chat n'a pas peur des souris mortes...* avec Philippe DORIN !

Un projet pour les classes de **CM2 et du collègue** :

- La création *Le chat n'a que faire des souris mortes* - programmée au Triskell à Pont l'Abbé
- La petite conférence théâtralisée : *Dans la vie aussi, il y a des longueurs !*
Mercredi 18 octobre - 20h - à MJC Kerfeunteun (45')
Gratuit sur réservation (nombre de places limitées)
- La Valise de textes « spéciale Philippe Dorin »
- L'accueil en classe de la petite forme imaginée pour préparer la venue au spectacle
Jeudi 19 et vendredi 20 octobre – dans votre école !

♥ « Le théâtre ça se lit aussi » ... avec Philippe GAUTHIER !

Un projet pour les **classes qui aiment lire** !

- Au choix : 1, 2 ou 3 spectacles ! *Le secret / Le pays de rien / To be or not to be*
- La Valise de textes « spéciale Philippe Gauthier »
- Des rencontres avec l'auteur : **du lundi 12 au vendredi 16 mars 2018**
- Tout le monde se retrouve le **1er juin** pour présenter son coup de cœur à TTT !
- Pour établissements scolaires **publics** : **inscription OCCE** (projet THEA) :
Contact : **Clémence Grenapin** // ad29@occe.coop
<http://www.occe.coop/~ad29/spip.php?article8>
- Pour établissements **privés** : **inscription** auprès du service **médiation TTT**

♥ « Philo-Ecric-TÔT »... avec Nathalie PAPIN !

Un projet pour les classes **CE-CM-collège** :

- Le spectacle *Le pays de rien* : **lundi 19 et mardi 20 février 2018**
- La Valise de textes « spéciale Nathalie Papin »
- Accompagnement pour organiser des petits ateliers philo en classe à partir des cartes postales imaginées par Aurélie Armellini, Cie La Petite Fabrique
- <http://lapetitefabrique.org/>
- Une formation pour les enseignants par Aurélie Armellini : **lundi 13 novembre à 20h**
- Rencontre avec l'auteur et Betty Heurtebise, metteur en scène **lundi 19 février 2018 à 20h**

✓ Prêt des valises sous condition d'adhésion à TTT (10 euros/saison)

♥ PARCOURS « SCENE DES GRAINES DE CURIOSITE... »

Un projet pour les classes de **GS et primaire** :



- Le spectacle *Sous jardins secrets* : **lundi 9 et mardi 10 avril** et visite de l'exposition « Portraits de jardiniers » aux Ateliers du Jardin.
- Un parcours découverte autour du jardin est proposé **du lundi 9 au vendredi 13 avril** en partenariat avec les Espaces Verts de la Ville de Quimper.

Un programme à choisir et à construire :

- ✓ Visite « le voyage des arbres », découverte des arbres remarquables du jardin du Théâtre (accessible dès la GS)
- ✓ Ateliers « Dis comment ça marche ? », découverte et expérimentation sur l'univers du vivant au Pavillon Pédagogique ou en classe (accessible dès la GS)
- ✓ Jeu de piste « Max et les arbres » autour des arbres remarquables (accessible dès le CE2)
- ✓ Les imaginaires du jardin, atelier « Drôle de nom pour une plante » (GS et CP)

→ Plus d'infos ? contactez Joëlle :

Jardin Pédagogique, service des Espaces Verts : joelle.le-bris@quimper.bzh / 02 98 98 88 87

♥ LE PARCOURS DES « POURQUOI ?! »

Un projet pour les **CM et 6^e** :

Pour prolonger la jubilation proposée par le propos du spectacle *Mon prof est un troll*, Aurelie Armellini (encore elle !!) vous propose un parcours des « Pourquoi ?! », afin de lancer discussions et débats ensemble !

- Le spectacle *Mon prof est un troll* : **jeudi 21 décembre**
- 4 cartes postales à découvrir en classe
- 4 semaines avant le spectacle sur le principe d'un calendrier de l'aveut !
- Cartes remises avant les vacances de la Toussaint !

♥ LE PROJET « TEMPS DANSE ! » :

Un projet multicarte, il y en a pour **tous les âges** !

En mai, « danse comme il te plaît » sera le leitmotiv de ce temps fort que nous vous proposons ! Dès le festival en décembre et tout au long de la saison, nous vous invitons à venir découvrir les univers dansés des artistes invités !

Et... On se retrouve tous le 1^{er} juin pour danser ensemble !

Un parcours de découvertes à picorer selon les envies !

- ✓ *en UN éclat* – pour les classes de PS / 3 ans
- ✓ *Et Juliette* – à partir de GS / 5 ans
- ✓ *Bal du Tout Monde* – à partir 6 ans
- ✓ *Le Bal Fantastik* - à partir 6 ans
- ✓ *Tel Quel* – à partir du CE2 / 8 ans
- ✓ *8 minutes lumière* – à partir du CE1 / 7ans
- ✓ *To be or not to be* – à partir du CM2 / 10 ans



Recherches, infos, ressources sur la danse : <http://numeridanse.tv/fr>

♥ LE PROJET « J'OSE LA DANSE ! » :

Ce projet est pour tous ceux qui voudraient mais n'ont jamais osé emmener leurs élèves à un spectacle de danse ! Alors cette année SAUTEZ LE PAS ! Vous n'êtes pas seul ! On vous propose un accompagnement aux p'tits oignons par l'association Escabelle, qui sensibilise avec générosité et talent les enseignants et leurs classes à la magie de la danse et des corps en mouvements !

Projet pour les établissements scolaires **publics** avec au programme :

- 1 spectacle au choix (selon le niveau de vos élèves) parmi :
 - ✓ *Tel Quel* – à partir du CE2 / 8 ans
 - ✓ *Et Juliette* – à partir de GS / 5 ans
 - ✓ *8 minutes-lumière* – à partir du CE1 / 7ans
 - ✓ *To be or not to be* – à partir du CM2 / 10 ans
- Un atelier de pratique **en amont du spectacle** pour sensibiliser et préparer la venue des élèves. 1h d'atelier conduit par des enseignants de l'association Escabelle. En classe ou à TTT. **Atelier payant** au prorata du remboursement des frais de déplacement à Escabelle (0,40€ par kilomètre au départ de Brest, Ergué Gabéric ou Concarneau)
- Retour sur impressions ! Après le spectacle, retrouvez Escabelle et Très Tôt Théâtre pour échanger sur votre expérience. Rencontre en janvier ou en juin à L'Écri-Tôt !

♥ LES COMPLICE(S) D'ARTISTE(S)...

Chez nous, au Pôle Max Jacob, les artistes sont présents tout au long de la saison. Notre nouveau lieu nous permet d'accueillir des compagnies en résidence de création, ou de les inviter à poser leur valise pour quelques semaines afin de vivre ensemble de folles aventures artistiques !

Ces artistes « au long court » souhaitent vous associer à leur aventure quimpéroise... Rejoignez-nous pour ENSEMBLE faire vivre ce nouveau lieu culturel à Quimper !

♥ Complice(s) d'artiste(s) avec **Marc Antoine CYR**

Un projet pour 1 classe de niveau **CP ou CE** :

La Cie AK Entrepôt a commandé à l'auteur **MARC ANTOINE CYR** un texte de théâtre pour leur prochaine création *Mille Ans*. Envie de vous associer à leur recherche et accompagner le processus de création avec vos élèves ?

Au programme :

- Le spectacle *en Un éclat* proposé **jeudi 21 décembre à 9h15**.
- Rencontre avec l'auteur qui sera en résidence d'écriture à l'Écri-Tôt du **12 au 21 décembre**.
- Une rencontre en **janvier** (le 29 ou le 30) avec l'équipe artistique à l'Écri-Tôt.
- Rendez-vous début **juin** pour découvrir le texte avec l'auteur !

♥ Complice(s) d'artiste(s) avec **ENGRENAGE**

Pour les classes **du CP au collège** !

Ce projet multiforme est à mener en classe jusqu'à la date la plus funky de l'année, le **samedi 16 décembre** pour le *Bal du Tout monde* ! Sapés de vos habits de lumière, rejoignez-nous avec les élèves et leur famille pour, tous ensemble, enflammer le dancefloor ! Pour être prêts pour le grand soir, différentes propositions :

- ✓ Un **atelier** avec Marie Houdin, chorégraphe de la compagnie Engrenage, dans votre école (gymnase, salle de motricité) proposé du **14 au 17 novembre**, ou du **5 au 8 décembre** (durée 1h30). Il est possible d'imaginer l'atelier avec l'école entière !
- ✓ Participation à la **grande collecte de danse** : pour nourrir la création du spectacle, la cie Engrenage vous invite à leur faire découvrir des danses. Des danses traditionnelles aux danses inventées dans la salle de bain, ils prennent tout ! Pour participer, rien de plus simple : filmez-vous en classe, et déposez vos trésors sur le blog prévu à cet effet !
- ✓ Devenir membre de la SAPE, la **Société des Ambianceurs et Personnes Élégantes** : vêtements colorés, excentricité, le sapeur fait son cinéma... mais avec élégance ! Pour le 16 décembre, chaque classe est invitée à travailler son style !
- ✓ Des thèmes infinis à étudier en classe !! Les Caraïbes, l'Afrique de l'Ouest, les Amériques, la diaspora noire, le sound system, la block-party, le funk, l'art de la Sape...

✓ **Tarif unique *Bal du Tout Monde* : la place à 5€ !!!!!**

♥ Complice(s) d'artiste(s) avec **ETANTDONNE**

Un projet danse (et astrophysique !) pour **2 classes** : 1 de **CP/CE1** + 1 de **CM** :

Proposé dans le cadre du « Temps Danse » de mai 2018 organisé par Très Tôt Théâtre !

La Cie Etantdonné est à suivre en 2018 ! Elle sera en résidence de création chez nous en janvier pour travailler sur leur prochain spectacle : *8 minutes-lumière*. Ce nouveau projet mêlant danse, science, poésie, musique, a pour thème l'origine, les premiers gestes et l'attraction, avant qu'elle soit terrestre. Au commencement, la naissance de l'univers, une rencontre de particules élémentaires comme une histoire d'amour !

Au programme :

- Le spectacle *8 minutes lumière* **jeudi 17 ou vendredi 18 mai**
- Temps de rencontre pour le suivi de création avec la Cie **le 11 ou le 12 janvier (matin) 2018** à Très Tôt Théâtre – Ateliers du Jardin
- Atelier de danse en classe avec Jérôme Ferron, chorégraphe : **lundi 15 ou mardi 16 janvier**
- Atelier enseignants **lundi 15 janvier 18h30** à Très Tôt Théâtre – Ateliers du Jardin

♥ Complice(s) d'artiste(s) avec **SYLEX**

Un projet danse pour les **maternelles** des écoles de **Quimper Bretagne Occidentale***

Proposé dans le cadre du « Temps Danse » de mai 2018 organisé par Très Tôt Théâtre !

La Cie Sylex vient à vous avec *GRRRRR*, pièce chorégraphique née de l'envie de partager un moment de danse avec les petits ! L'imaginaire du spectacle se nourrit de l'art des rituels dansés du monde entier et les animaux-totems s'emparent de la danseuse...

Le spectacle se jouera dans différents lieux de Quimper (en partenariat avec les MPT) et pourra également se jouer dans vos écoles !!!!

Au programme :

- Le spectacle *GRRRRR* **dans votre école : entre le vendredi 18 mai et mardi 29 mai**. La séance peut s'organiser le matin, l'après-midi ou en fin d'après-midi (idéal pour inviter les parents à se joindre à vous !). Besoin technique : 1 salle de motricité ou d'activités (dimension min. 8X8m)
- Possibilité d'inventer l'aventure de mai au gré des envies ! (ateliers en classe, atelier enseignant, etc...)
- Participation au grand final de Temps Danse le 1^{er} juin à TTT!

* Nombre de classes limité.

De la PS à la GS, Jauge 90 spectateurs par séance

Les places seront à régler selon le nombre de spectateurs présents (tarif scolaire).

LE RESEAU DEPARTEMENTAL JEUNE PUBLIC

Missionné par le Conseil Général du Finistère, Très Tôt Théâtre anime un réseau jeune public dans le département. Son ambition ? Proposer des spectacles de qualité aux enfants et familles, en proximité. Ainsi, de nombreuses associations, communes et communautés de communes du Finistère organisent des spectacles et accueillent les classes et familles.

Peut-être y a-t-il une programmation de spectacles jeunes publics à côté de chez vous ?

N'hésitez pas à contacter la structure culturelle, le service culturel de mairie ou les associations de votre commune pour manifester votre envie d'emmener vos élèves ou enfants au spectacle !

♥ Les spectacles de la saison en tournée sur le département

♥ *En UN éclat* / Cie AK entrepôt : Quimperlé, Morlaix et Bannalec.

♥ *LiLeLaloLu* / Cie Voix Off - Damien Bouvet : Tregunc et Plozevet.

♥ *Mon prof est un troll* / Collectif OS'O : Plabennec, Plouzané, Douarnenez, Saint Evarzec et Plogonnec.

♥ *Le Secret* / Cie Le Temps qu'il faut : Coray, Chateauneuf du Faou, Plouguerneau, Brest, Saint-Thégonnec et la CC du pays de Landivisiau.

♥ *Smile City* / Soul Béton : Moelan sur Mer, Saint Pol de Léon, Penmarch, Briec, Guipavas, Loctudy.

♥ *Et Juliette* / Marion Lévy : Briec et Morlaix.

♥ *Où sont les ogres* / Cie Le Temps qu'il faut : Co-organisation avec l'archipel de Fouesnant, tournée à Brest et Morlaix.

♥ *Le chat n'a que faire des souris mortes* / Cie Pour Ainsi Dire : co-organisation avec le Triskell de Pont l'Abbé .

♥ *Moult Ronds* / Cie Switch : Penmarch et Concarneau.

♥ *Niet Drummen* / Theater De Spiegel : Brest, Clohars Carnoët et Briec.

♥ *Tubulus* / Philippe Ollivier : la CC du pays de Landivisiau, Plozevet, Bannalec, la CC du Cap Sizun, Pleyben.

♥ *Colimaçonne* / Cie AK Entrepôt : Bannalec, CC du pays de Landivisiau.

♥ Liste des structures culturelles du Réseau départemental jeune public

- ♥ **Audierne et le Cap Sizun** : Communauté de Communes du Cap Sizun // 02 98 70 16 00
- ♥ **Bannalec** : Service culturel de la Mairie // 02 98 39 57 22
- ♥ **Brest** : La Maison du Théâtre // 02 98 47 99 13
- ♥ **Briec** : Centre Culturel Arthémuse // 02 98 57 79 33
- ♥ **Carhaix** : Espace Glenmor // 02 98 99 37 50
- ♥ **Châteaulin** : MPT Polysonnance // 02 98 86 13 11
- ♥ **Châteauneuf du Faou** : ULAMIR - Aulne // 02 98 73 20 76
- ♥ **Cleder** : Service culturel de la Mairie // 02 98 69 32 95
- ♥ **Clohars Carnoet** : Service culturel de la Mairie // 02 98 71 53 90
- ♥ **Concarneau** : Service culturel de la Mairie – Le CAC // 02 98 50 36 43
- ♥ **Douarnenez** : MJC // 02 98 92 10 07
- ♥ **Audierne - Esquibien** : Service culturel de la Mairie // 02 98 70 13 97
- ♥ **Fouesnant** : L'Archipel // 02 98 51 20 24
- ♥ **Guipavas** : Centre Culturel L'Alizé // 02 98 84 87 14
- ♥ **Landerneau** : L'Atelier Culturel // 02 98 21 61 50
- ♥ **Landivisiau (et le Pays de Landivisiau)** : Communauté de Communes // 02 98 68 42 41
- ♥ **Le Relecq-Kerhuon** : Service culturel de la Mairie // 02 98 28 61 31
- ♥ **Loctudy** : service culturel // 02 98 87 92 67
- ♥ **Mellac** : Manoir de Kernault – EPCC Chemins du Patrimoine en Finistère // 02 98 71 90 60
- ♥ **Melgven** : Service culturel de la Mairie // 02 98 50 93 97
- ♥ **Moëlan-sur-mer** : Centre Socio-Culturel L'Ellipse // 02 98 39 71 00
- ♥ **Morlaix** : Théâtre du Pays de Morlaix // 02 98 15 22 77
- ♥ **Penmarc'h** : Cap Caval (Salle socio-culturelle) // 02 98 58 60 19
- ♥ **Plabennec** : Service culturel de la Mairie // 02 98 30 78 95
- ♥ **Pleyben** : L'Arvest (Salle socio-culturelle) // 02 98 16 13 55
- ♥ **Plobannalec Lesconil** : Service culturel de la Mairie // 02 98 82 20 22
- ♥ **Plonéour-Lanvern (et le Haut Pays Bigouden)** : Association Dihun // 02 98 87 68 41
- ♥ **Ploudalmézeau** : Centre culturel L'Arcadie // 02 98 48 00 38
- ♥ **Plougastel-Daoulas** : Espace Avel Vor // 02 98 37 57 30
- ♥ **Plougonvelin** : Espace Keraudy // 02 98 38 00 38
- ♥ **Plouguerneau** : Service culturel de la Mairie // 02 98 03 06 34
- ♥ **Plouzané** : Service culturel de la Mairie // 02 98 31 95 33
- ♥ **Pont-l'Abbé** : Le Triskell // 02 98 66 00 40
- ♥ **Poullaouen** : Association La Quincaill'Cie // 06 07 47 49 67
- ♥ **Quimperlé** : Mairie- Service Animation Culturelle // 02 98 96 37 38
- ♥ **Rosporden** : L'Étincelle // 02 98 59 80 42
- ♥ **Scaër** : MJC La Marelle // 02 98 57 65 22
- ♥ **Saint Evarzec** : Service culturel de la Mairie // 02 98 56 72 82
- ♥ **Saint-Pol de Léon** : Service culturel de la Mairie // 02 98 15 85 70
- ♥ **Saint Vougay** : Château de Kerjean – EPCC Chemins du Patrimoine en Finistère // 02 98 69 93 69
- ♥ **Trégunc** : MJC Le Sterenn // 02 98 50 95 93

NOTES :

CONTACTS :

- **Dominique** LE DEULT - 02 98 64 25 30 // dominique@tres-tot-theatre.com
- **Audrey** PETIT - 02 98 64 51 26 // audreyp@tres-tot-theatre.com
- **Thomas** FLAUX - 02 98 64 20 35 // thomas@tres-tot-theatre.com